Universidade Politécnica de Tomar
Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Cinema e Media Digitais
2026/2027
Época Av.Contínua/Freq.

Data	1ºAno/1ºSem - Lic.	2ºAno/1ºSem - Lic.
OUTUBRO		
Outubro - 06 (Ter)		**Documentário em Média Digitais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #1
Outubro - 08 (Qui)		**Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #1
Outubro - 13 (Ter)		**Documentário em Média Digitais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #2
Outubro - 21 (Qua)		**Animação Digital** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Exercício 3 — bola a saltar com corda em ciclo, 24 frames, a 2s, individual. Enunciados no TEAMS.
Outubro - 22 (Qui)		**Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #2
Outubro - 26 (Seg)	**Média e Sociedade** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: entrega e defesa de trabalho	
Outubro - 28 (Qua)		**Animação Digital** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Exercício 4 — Objeto a antecipar e saltar, 2–3 s, a 2s, individual. Enunciados no TEAMS.
NOVEMBRO		
Novembro - 03 (Ter)	**História e Teoria do Cinema** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Prova escrita	**Documentário em Média Digitais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #3

Data	1ºAno/1ºSem - Lic.	2ºAno/1ºSem - Lic.
Novembro - 04 (Qua)		**Animação Digital** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Exercício 5 — sincronização labial de uma frase, 2–3 s, boca isolada, a 2s, individual. Enunciados no TEAMS
Novembro - 05 (Qui)		**Análise e Crítica Cinematográfica** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Prova escrita **Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Entrega de trabalho (não presencial) Obs: Entrega e apresentação do exercício #3
Novembro - 11 (Qua)		**Animação Digital** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Exercício Final — animação 2D de tema livre, mínimo 4 s, a 2s, com storyboard individual. Enunciados no TEAMS.
Novembro - 12 (Qui)	**Artes Visuais e Cultura** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Prova escrita	
Novembro - 17 (Ter)		**Documentário em Média Digitais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #4

Novembro - 19 (Qui)		**Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #4
Novembro - 30 (Seg)	**Média e Sociedade** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: entrega e defesa de trabalho	
DEZEMBRO		
Dezembro - 02 (Qua)		**Documentário em Média Digitais** 09:30:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #5
Dezembro - 03 (Qui)		**Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #5
Dezembro - 10 (Qui)		**Análise e Crítica Cinematográfica** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Prova escrita
Dezembro - 16 (Qua)		**Documentário em Média Digitais** 09:30:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #6
Dezembro - 17 (Qui)		**Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Prova **Presencial** Obs: Entrega e apresentação do exercício #6
JANEIRO		
Janeiro - 04 (Seg)	**Média e Sociedade** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Teste escrito	
Janeiro - 05 (Ter)	**História e Teoria do Cinema** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Prova escrita	
Janeiro - 07 (Qui)	**Artes Visuais e Cultura** 10:00:00 Prova **Presencial** Obs: Prova escrita	**Gestão de Projetos Audiovisuais** 14:00:00 Entrega de trabalho (não presencial) Obs: Entrega e apresentação do exercício #7
Janeiro - 08 (Sex)	**Estruturas Narrativas e Guionismo** 21:30:00 Entrega de trabalho (não presencial) Obs: Portefólio de grupo	