

Exames Época de Trabalhador-Estudante de 03 a 15 de setembro de 2018														
DISCIPLINAS	ANO	Sem	03/set	04/set	05/set	06/set	07/set	08/set	10/set	11/set	12/set	13/set	14/set	15/set
			2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Introdução à Conservação e Restauro	1	1	10h G172											
Física	1	1					14h G150							
História da Arte 1	1	1							10h G172					
Salvaguarda e Tutela do Património	1	1											10h G172	
Química 1	1	1									10h G172			
Materiais 1	1	1			10h G150									
Métodos de Documentação Fotográfica	1	1								14h G172				
Conservação e Restauro 1	1	2								14h G150				
Iconografia e Iconologia	1	2	18h G172											
História da Arte Portuguesa 1	1	2					14h B261							
História de Portugal 1	1	2			14h G172									
Química 2	1	2										10h G150		
Materiais 2	1	2		10h G150										
Artes Aplicadas	1	2							10h G150					
Conservação e Restauro 2	2	1	14h G150											
Conservação e Restauro 3	2	1				10h G150								
História da Arte 2	2	1							14h G150					
História da Cultura Ocidental	2	1									14h G150			
Química 3	2	1										10h G172		
Materiais 3	2	1			14h G150									
Métodos de Representação 1	2	1											14h G172	
Conservação e Restauro 4	2	2	14h G150											
Conservação e Restauro 5	2	2				14h G150								
História da Arte Portuguesa 2	2	2							14h G172					
História de Portugal 2	2	2									10h G150			
Biodeterioração	2	2					10h G150							
Técnicas de Reintegração Cromática	2	2			10h G172									
Técnicas de Moldagem	2	2											14h G150	
Conservação e Restauro 6	3	1										14h G150		
Conservação e Restauro 7	3	1		14h G172										
História da Arte 3	3	1			14h G172									
História do Património Português no Mundo.	3	1								10h G150				
Controlo Ambiental	3	1					10h G172							
História e Teoria da Conservação e Res-tauro.	3	1											10h G150	
Opção 1 - História e Tecnologia da Talha e do Mo	3	1											14h B264	
Opção 2 - Introdução a Conservação e Restauro d	3	1										14h G172		
Projeto em Conservação e Restauro	3	2		14h G172										
Métodos de Representação 2	3	2							10h B263					
História da Arte Portuguesa 3	3	2				10h G172								
Métodos de Exame e Análise	3	2	10h G150											
Identificação de Bens Culturais	3	2								10h G150				
História de Portugal 3	3	2										14h B263		
Opção 1 - Técnicas e Cultura Material	3	2			18h G150									
Opção 2 - Conservação de bens arqueológicos	3	2											10h G150	