

Exames Época Normal e Melhoria: de 24 de junho a 11 de julho de 2026																	
DISCIPLINAS	ANO	24/jun	25/jun	26/jun	27/jun	29/jun	30/jun	01/jul	02/jul	03/jul	04/jul	06/jul	07/jul	08/jul	09/jul	10/jul	11/jul
		quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Narrativas Digitais 2	1	10h B257															
História e Teoria da Arte 2	1			10h B258													
História da Fotografia 2	1					10h B254											
Ótica	1							10h B259									
Câmara 2	1									10h B258							
Laboratório Analógico 1	1											10h B258					
Pós-Produção Digital	2		10h B258														
Práticas de Digitalização	2													10h B258			
Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 2	2															10h B258	
Fotografia: Práticas Interdisciplinares e Contextos	2							10h B268									
Fotografia de Bancada	2								10h B253								
A Imagem Pensada e a Imagem Representada	3													10h B263			
Livros e Publicações / Edições de Autor	3								14h B258								
Projecto em Fotografia 2	3														10h B259		
Oficina de Produção Fotográfica	3							14h B258									
		1	1	1	0	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	0

Inscrição nos exames de melhoria e exames de recurso: até ao final do 2.º dia útil imediatamente anterior ao da data da realização do exame

Inscrição fora do prazo (com multa): até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente