

Exames Época Normal e Melhoria: de 24 de junho a 11 de julho de 2026																	
DISCIPLINAS	ANO	24/jun	25/jun	26/jun	27/jun	29/jun	30/jun	01/jul	02/jul	03/jul	04/jul	06/jul	07/jul	08/jul	09/jul	10/jul	11/jul
		quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Artes Aplicadas	1											10h B268					
Conservação e Restauro do Património Arquitetó	1			10h B255													
História da Arte Portuguesa da Idade Média	1														10h B257		
Iconografia e Iconologia	1								10h B259								
Materiais Pétreos e Argamassas	1					10h B259											
Química-Física	1	10h B259															
Conservação e Restauro de Cerâmicas	2															10h B257	
Conservação e Restauro de Mobiliário	2									10h B259							
História da Arte Portuguesa da Época Moderna	2												10h Q102				
História e Teoria da Conservação e Restauro	2						10h Q102										
Materiais de Pintura	2		10h Q102														
Conservação Preventiva e Sustentabilidade	3							10h B268									
Conservação de Coleções Etnográficas	3									14h B255							
História de Arte Portuguesa da Época Contempo	3	14h B255															
Projecto em Conservação e Restauro	3															14h B255	
Seminário de Património Cultural	3												10h B268				

2 1 1 0 1 1 1 1 1 2 0 1 1 1 1 2 0

Inscrição nos exames de melhoria e exames de recurso: até ao final do 2.º dia útil imediatamente anterior ao da data da realização do exame

Inscrição fora do prazo (com multa): até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente