

Mestrado em Conservação e Restauro

2025/2026

1.Ano-2.Sem. - Mest. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Conservação e Restauro Aplicada (PL) G183-184 Carla Rego - Ricardo Pereira Triães - Fernando Conceição Costa - Luis Raposo Pereira	Conservação e Restauro Aplicada (PL) G183-184 Luis Raposo Pereira	Metodos de Exame e Analise Aplicados (T) O104 Antonio Cruz (1)	Peritagem em Arte (T) B255 Miguel Moncada		
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30			Metodos de Exame e Analise Aplicados (TP) O104 Antonio Cruz (1)	Peritagem em Arte (TP) B255 Miguel Moncada		
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30	Conservação e Restauro Aplicada (PL) G183-184 Luis Raposo Pereira - Carla Rego - Ricardo Pereira Triães - Fernando Conceição Costa			Gestao do Risco (T) Q102 Fernando Santos Antunes - Carla Rego		
14:30 - 15:00		Filosofia da Conservacao (T) O105 Ângela Alves Ferraz				
15:00 - 15:30				Gestao do Risco (TP) Q102 Fernando Santos Antunes - Carla Rego		
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Filosofia da Conservacao (TP) O105 Ângela Alves Ferraz				
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.

Peritagem em Arte: até 7/5

Gestao do Risco: Carla Rego (26-2 a 16-4); Fernando Antunes (30-4 a 18-6); no dia 23-4, cada docente leciona meia hora de tipologia T e uma hora de tipologia TP