

## EXAMES RECURSO - 2025/2026 - (1º Semestre)

### Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas

| Exames Época de Recurso e Melhoria: de 9 de fevereiro a 21 de fevereiro de 2026 |     |               |               |               |               |               |        |               |             |               |               |               |        |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|---------------|-------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| DISCIPLINAS                                                                     | ANO | 09/fev        | 10/fev        | 11/fev        | 12/fev        | 13/fev        | 14/fev | 16/fev        | 17/fev      | 18/fev        | 19/fev        | 20/fev        | 21/fev |
|                                                                                 |     | segunda-feira | terça-feira   | quarta-feira  | quinta-feira  | sexta-feira   | sábado | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira  | quinta-feira  | sexta-feira   | sábado |
| Desenho                                                                         | 1   |               |               |               |               |               |        | 14h00<br>O104 |             |               |               |               |        |
| Edição Eletrónica                                                               | 1   |               |               |               |               |               |        |               |             |               |               | 14h00<br>H175 |        |
| História do Design de Comunicação I                                             | 1   |               | 14h00<br>B253 |               |               |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Psicologia da Perceção Visual                                                   | 1   |               |               |               | 10h00<br>O219 |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Tecnologia Gráfica                                                              | 1   |               |               |               |               |               |        |               |             | 10h00<br>B258 |               |               |        |
| Tratamento de Imagem                                                            | 1   |               |               |               |               |               |        |               |             |               | 10h00<br>H175 |               |        |
| Design Gráfico II                                                               | 2   |               |               |               | 14h00<br>H175 |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Ergonomia da Comunicação                                                        | 2   |               |               |               |               |               |        |               |             |               |               | 18h00<br>B254 |        |
| Gestão da Produção                                                              | 2   |               |               | 14h00<br>B255 |               |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Impressão - offset I                                                            | 2   |               |               |               |               |               |        |               |             |               | 14h00<br>B255 |               |        |
| Marketing                                                                       | 2   |               |               |               |               | 10h00<br>B258 |        |               |             |               |               |               |        |
| História do Design de Comunicação II                                            | 2   | 10h00<br>B253 |               |               |               |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Design Gráfico IV                                                               | 3   | 14h00<br>H175 |               |               |               |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Design Multimédia II                                                            | 3   |               |               |               |               |               |        | 10h00<br>H151 |             |               |               |               |        |
| Gestão da Qualidade                                                             | 3   |               |               |               |               | 14h00<br>B258 |        |               |             |               |               |               |        |
| Impressão - digital                                                             | 3   |               |               |               |               |               |        |               |             |               |               | 10h00<br>B258 |        |
| Impressão - serigrafia                                                          | 3   |               |               | 10h00<br>B253 |               |               |        |               |             |               |               |               |        |
| Pós-impressão                                                                   | 3   |               |               |               |               |               |        |               |             | 14h00<br>B258 |               |               |        |
|                                                                                 |     | 2             | 1             | 2             | 2             | 2             | 0      | 2             | 0           | 2             | 2             | 3             | 0      |

**Inscrição nos exames de melhoria e exames de recurso:** até ao final do 2.º dia útil imediatamente anterior ao da data da realização do exame

**Inscrição fora do prazo (com multa):** até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente