

eluz



Politécnico de Tomar
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Fotografia
2025/2026
1.Ano-2.Sem - Lic. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado		
8:30 - 9:00								
9:00 - 9:30	Historia e Teoria da Arte 2 (T) O105 Carlos Paulo Henriques Catrica (1)				Narrativas Digitais 2 (TP) B130 Álvaro Teixeira			
9:30 - 10:00								
10:00 - 10:30								
10:30 - 11:00								
11:00 - 11:30			Historia da Fotografia 2 (T) B254 Valter Silva Ventura		Ótica (TP) B261 Carla Silva	Narrativas Digitais 2 (PL) B130 Álvaro Teixeira		
11:30 - 12:00								
12:00 - 12:30								
12:30 - 13:00								
13:00 - 13:30								
13:30 - 14:00								
14:00 - 14:30		Laboratorio Analogico 1 (TP) B126 Marta Sicurella		Camara 2 (TP) O105 Rui M. Domingos Goncalves				
14:30 - 15:00	Ótica (T) B261 Carla Silva							
15:00 - 15:30								
15:30 - 16:00								
16:00 - 16:30		Laboratorio Analogico 1 (TP) B126 Marta Sicurella		Camara 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro				
16:30 - 17:00								
17:00 - 17:30								
17:30 - 18:00								
18:00 - 18:30								
18:30 - 19:00								
19:00 - 19:30								
19:30 - 20:00								
20:00 - 20:30								
20:30 - 21:00								
21:00 - 21:30								
21:30 - 22:00								
22:00 - 22:30								
22:30 - 23:00								
23:00 - 23:30								
23:30 - 24:00								

(1) A partir de 27/4

Fotografia
2025/2026
1.Ano-2.Sem - Lic. B

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Historia e Teoria da Arte 2 (T) O105 Carlos Paulo Henriques Catrica (1)	Ótica (TP) B254 Carla Silva		Laboratorio Analogico 1 (TP) B126 Marta Sicurella		
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30		Historia da Fotografia 2 (T) B254 Valter Silva Ventura	Laboratorio Analogico 1 (TP) B126 Marta Sicurella			
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00	Ótica (T) B261 Carla Silva			Camara 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro	Narrativas Digitais 2 (TP) B130 Álvaro Teixeira	
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00				Camara 2 (TP) O105 Rui M. Domingos Goncalves	Narrativas Digitais 2 (PL) B130 Álvaro Teixeira	
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(1) A partir de 27/4



Fotografia
2025/2026
2.Ano-2.Sem - Lic. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
8:30 - 9:00							
9:00 - 9:30	Pós-Produção Digital/Práticas de Digitalização (TP) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro	Fotografia de Bancada (TP) B132 Duarte Amaral Netto	Pós-Produção Digital/Práticas de Digitalização (TP) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro				
9:30 - 10:00							
10:00 - 10:30							
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30	Pós-Produção Digital/Práticas de Digitalização (PL) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro	Fotografia de Bancada (PL) B132 Duarte Amaral Netto	Pós-Produção Digital/Práticas de Digitalização (PL) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro				
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30	Processos Historicos e Experimentais em Fotografia 2 (TP) G185 Alexandre de Magalhaes	Fotografia: Praticas Interdisciplinares e Contextos (S) O104 Ana Gaspar Vieira					
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30			Processos Historicos e Experimentais em Fotografia 2 (PL) G185 Alexandre de Magalhaes				
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							
23:00 - 23:30							
23:30 - 24:00							

Pós-Produção Digital/Miguel Duarte: de 23/2 a 24/4; Práticas de Digitalização/Miguel Duarte: de 27/4 a 22/5; Práticas de Digitalização/Tiago Cacheiro: de 27/5 a 22/6; A 25/5 cada docente (Miguel Duarte e Tiago Cacheiro) leciona uma hora de cada tipologia (TP, PL) de Práticas de Digitalização.

ew

Fotografia
2025/2026
2.Ano-2.Sem - Lic. B

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
8:30 - 9:00							
9:00 - 9:30	Processos Historicos e Experimentais em Fotografia 2 (TP) G185 Alexandre de Magalhaes	Pós-Produção Digital/Praticas de Digitalizacao (TP) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro		Fotografia de Bancada (TP) B132 Duarte Amaral Netto			
9:30 - 10:00							
10:00 - 10:30							
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30	Processos Historicos e Experimentais em Fotografia 2 (PL) G185 Alexandre de Magalhaes	Pós-Produção Digital/Praticas de Digitalizacao (PL) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro		Fotografia de Bancada (PL) B132 Duarte Amaral Netto			
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30	Pós-Produção Digital/Praticas de Digitalizacao (TP) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro	Fotografia: Praticas Interdisciplinares e Contextos (S) O104 Ana Gaspar Vieira					
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30			Pós-Produção Digital/Praticas de Digitalizacao (PL) B130 Miguel Duarte - Tiago Cacheiro				
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							
23:00 - 23:30							
23:30 - 24:00							

Pós-Produção Digital/Miguel Duarte: de 23/2 a 27/4; Práticas de Digitalização/Miguel Duarte: de 28/4 a 22/5; Práticas de Digitalização/Tiago Cacheiro: de 26/5 a 20/6; A 25/5 cada docente (Miguel Duarte e Tiago Cacheiro) leciona uma hora de cada tipologia (TP, PL) de Práticas de Digitalização.

Cur

Fotografia
2025/2026
3.Ano-2.Sem - Lic. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado		
8:30 - 9:00								
9:00 - 9:30		Livros e Publicacoes - Edicoes de Autor (T) O104 Valter Silva Ventura	Oficina de Producao Fotografica (TP) G185 Marta Sicurella - Duarte Amaral Netto (1)	A Imagem Pensada e a Imagem Representada (T) Q102 Miguel Jasmins Rodrigues				
9:30 - 10:00								
10:00 - 10:30								
10:30 - 11:00		Livros e Publicacoes - Edicoes de Autor (TP) O104 Marta Sicurella	Oficina de Producao Fotografica (PL) G185 Duarte Amaral Netto - Marta Sicurella (1)	A Imagem Pensada e a Imagem Representada (PL) Q102 Miguel Jasmins Rodrigues				
11:00 - 11:30								
11:30 - 12:00								
12:00 - 12:30								
12:30 - 13:00								
13:00 - 13:30								
13:30 - 14:00								
14:00 - 14:30		Projecto em Fotografia 2 (TP) G185 Valter Silva Ventura		Projecto em Fotografia 2 (S) G185 Duarte Amaral Netto				
14:30 - 15:00								
15:00 - 15:30								
15:30 - 16:00		Projecto em Fotografia 2 (PL) G185 Alexandre de Magalhaes						
16:00 - 16:30								
16:30 - 17:00								
17:00 - 17:30								
17:30 - 18:00								
18:00 - 18:30								
18:30 - 19:00								
19:00 - 19:30								
19:30 - 20:00								
20:00 - 20:30								
20:30 - 21:00								
21:00 - 21:30								
21:30 - 22:00								
22:00 - 22:30								
22:30 - 23:00								
23:00 - 23:30								
23:30 - 24:00								

Oficina de Produção Fotográfica: Marta Sicurella - de 23/2 a 17/4; Duarte Netto - de 27/4 a 22/6 ; a 22/4 cada docente (Marta Sicurella e Duarte Netto) leciona uma hora de cada tipologia (TP, PL).

(1) Também se realiza a a 22/6, segunda-feira, no mesmo horário e salas para compensar o dia do cortejo académico)

Out

Fotografia
2025/2026
3.Ano-2.Sem - Lic. B

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
8:30 - 9:00							
9:00 - 9:30		Livros e Publicacoes - Edicoes de Autor (T) O104 Valter Silva Ventura		A Imagem Pensada e a Imagem Representada (T) Q102 Miguel Jasmins Rodrigues			
9:30 - 10:00							
10:00 - 10:30							
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30		Livros e Publicacoes - Edicoes de Autor (TP) O104 Marta Sicurella		A Imagem Pensada e a Imagem Representada (PL) Q102 Miguel Jasmins Rodrigues			
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30		Projecto em Fotografia 2 (TP) G185 Valter Silva Ventura		Projecto em Fotografia 2 (S) G185 Duarte Amaral Netto			
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30		Projecto em Fotografia 2 (PL) G185 Alexandre de Magalhaes	Oficina de Producao Fotografica (TP) G185 Marta Sicurella - Duarte Amaral Netto				
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30			Oficina de Producao Fotografica (PL) G185 Duarte Amaral Netto - Marta Sicurella				
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							
23:00 - 23:30							
23:30 - 24:00							

Oficina de Produção Fotográfica: Marta Sicurella - de 23/2 a 17/4; Duarte Netto - de 27/4 a 22/6 ; a 22/4 cada docente (Marta Sicurella e Duarte Netto) leciona uma hora de cada tipologia (TP, PL).

(1) Também se realiza a a 22/6, segunda-feira, no mesmo horário e salas para compensar o dia do cortejo académico)