

Exame Época Especial/Melhoria - 2025/2026

Tecnologia e Produção nas Artes do Espetáculo

PIOVISORIO																					Technolo	yia e ric	Juuçuo	iius Aite	3 40 E3	Jetacaio
											E	xames Época	Especial e	Melhoria: de	3 de setembi	ro a 30 de se	etembro de 2	2026								
DISCIPLINAS	ANO	Ε	03/set	04/set	05/set	07/set	08/set	09/set	10/set	11/set	12/set	14/set	15/set	16/set	17/set	18/set	19/set	21/set	22/set	23/set	24/set	25/set	26/set	28/set	29/set	30/set
		Sem	quinta-feira	a sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira
Introdução à Programação Artística	1	1																	10h							
Língua Estrangeira - Inglês	1	1													10h											
Tecnologia Aplicada às Artes do Espetáculo	1	1																			10h					
Tecnologias do Som e da Acústica	1	1											10h													
Tecnologia da Luz e da Imagem	1	1						10h																		
0	1	1																								
О	1	1																								
0	1	2																								
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	2																								
	1	2																								
	1	2																								
	1	2																								
	1	2																								
0	1	2																								
Design e Cenografia	2	1								10h																
Projeto	2	1																		14h						
Oficina Tecnológica para os Espetáculos	2	1												10h												

Inscrição nos exames de época especial (Trabalhador-Estudante/época finalistas): 01 e 02 de Setembro

Inscrição fora do prazo (com multa):

Trab. Estudante e Melhoria: até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente

Época Finalistas: até à véspera do 1.º exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente