

Mestrado em Documentário e Reportagem

2025/2026

Época Av. Contínua/Freq.

Olinda
Maria dos
Santos
sequeira

Assinado de
forma digital
por Olinda
Maria dos
Santos sequeira

Data	1º Ano/1º Sem. - Mest.
OUTUBRO	
Outubro - 30 (Qui)	Tecnologias Digitais do Som e da Imagem 17:30:00 (Teste presencial) Apresentação e entrega exercício 1 – T.Lab. Edição
NOVEMBRO	
Novembro - 13 (Qui)	Tecnologias Digitais do Som e da Imagem 17:30:00 (Teste presencial) Apresentação e entrega exercício 2 – T.Lab. Edição
Novembro - 27 (Qui)	Tecnologias Digitais do Som e da Imagem 17:30:00 (Teste presencial) Apresentação e entrega exercício 3 – T.Lab. Edição
DEZEMBRO	
Dezembro - 10 (Qua)	Processos de Investigação em Reportagem 18:00:00 (Teste presencial) Prova escrita – T.Lab. Edição
Dezembro - 11 (Qui)	Tecnologias Digitais do Som e da Imagem 17:30:00 (Teste presencial) Apresentação e entrega exercício 4 – T.Lab. Edição
Dezembro - 16 (Ter)	Antropologia Visual 18:00:00 (Teste presencial) Apresentação e entrega de Projeto – T.Lab. Edição
Dezembro - 17 (Qua)	Processos de Investigação em Reportagem 18:00:00 (Teste presencial) Apresentação de Reportagem – T.Lab. Edição
Dezembro - 18 (Qui)	Tecnologias Digitais do Som e da Imagem 17:30:00 (Teste presencial) Apresentação e entrega exercício 5 – T.Lab. Edição
Dezembro - 19 (Sex)	Seminário de Jornalismo 18:00:00 (Teste presencial) Análise Escrita – 1ª parte – T.Lab. Edição
JANEIRO	
Janeiro - 16 (Sex)	Seminário de Jornalismo 18:00:00 (Teste presencial) Análise Escrita – 2ª parte – T.Lab. Edição