

## EXAMES RECURSO - 2025/2026 - (1º Semestre)

### Licenciatura em Fotografia

| Exames Época de Recurso e Melhoria: de 9 de fevereiro a 21 de fevereiro de 2026 |     |               |             |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
|---|-----|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DISCIPLINAS   | ANO | 09/fev        | 10/fev      | 11/fev       | 12/fev       | 13/fev      | 14/fev | 16/fev        | 17/fev      | 18/fev       | 19/fev       | 20/fev      | 21/fev |
|   |     | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado |
| Antropologia Cultural e da Imagem   | 1   | 10h<br>B260   |             |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Câmara 1  | 1   |               |             | 10h<br>B260  |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| História da Fotografia 1  | 1   |               |             |              |              | 10h<br>B260 |        |               |             |              |              |             |        |
| História e Teoria da Arte 1   | 1   |               |             |              |              |             |        | 10h<br>B260   |             |              |              |             |        |
| Narrativas Digitais 1   | 1   |               |             |              |              |             |        |               |             | 10h<br>B260  |              |             |        |
| Química   | 1   |               |             |              |              |             |        |               |             |              |              | 10h<br>B260 |        |
|   |     |               |             |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Estúdio   | 2   | 14h<br>B260   |             |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Impressão Digital e Gestão de Cor   | 2   |               |             | 14h<br>B260  |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Laboratório Analógico 2   | 2   |               |             |              |              | 14h<br>B260 |        |               |             |              |              |             |        |
| Processos Históricos e Experimentais em Fotografia                              | 2   |               |             |              |              |             |        | 14h<br>B260   |             |              |              |             |        |
| Sociologia da Comunicação   | 2   |               |             |              |              |             |        |               |             | 14h<br>B260  |              |             |        |
| Teoria da Imagem  | 2   |               |             |              |              |             |        |               |             |              |              | 14h<br>B260 |        |
|   |     |               |             |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e Teórico                            | 3   |               | 10h<br>B256 |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Portfólio/Formas de Apresentação  | 3   |               |             |              | 10h<br>B262  |             |        |               |             |              |              |             |        |
| Processos Históricos e Experimentais em Fotografia                              | 3   |               |             |              |              |             |        |               | 10h<br>B256 |              |              |             |        |
| Projecto em Fotografia 1  | 3   |               |             |              |              |             |        |               |             |              | 10h<br>B256  |             |        |
|   |     |               |             |              |              |             |        |               |             |              |              |             |        |
|   |     | 2             | 1           | 2            | 1            | 2           | 0      | 2             | 1           | 2            | 1            | 2           | 0      |

**Inscrição nos exames de melhoria e exames de recurso:** até ao final do 2.º dia útil imediatamente anterior ao da data da realização do exame

**Inscrição fora do prazo (com multa):** até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente