

Cinema Documental

2025/2026

3.Ano-1.Sem - Lic. A

Olinda
Maria dos
Santos
sequeira

Assinado de
forma digital
por Olinda
Maria dos
Santos sequeira

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
8:30 - 9:00							
9:00 - 9:30				Pos-producao Audio (TP)			
9:30 - 10:00		Pos-producao Video (TP) M4.Inf 4 (13a) Joao Pereira		T.At.Imp.-Redacao Helder Filipe Goncalves			
10:00 - 10:30	Cinema Portugues (TP) A.Sala 3 (24a) Nelson Araujo	Pos-producao Video (PL) M4.Inf 4 (13a) Joao Pereira		Pos-producao Áudio (PL) T.At.Imp.-Redacao Helder Filipe Goncalves			
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30							
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30	Cinema Portugues (TP) A.Sala 3 (24a) Nelson Araujo						
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30							
14:30 - 15:00		Generos do Documentario (TP) M2.T2 (12a) Liliana Vidais Rosa		Analise de Filmes (TP) M2.T2 (12a) Liliana Vidais Rosa			
15:00 - 15:30	Programacao e Curadoria em Cinema (TP) A.Sala 3 (24a) Nelson Araujo						
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30		Generos do Documentario (TP) M2.T2 (12a) Liliana Vidais Rosa		Analise de Filmes (TP) M2.T2 (12a) Liliana Vidais Rosa			
16:30 - 17:00	Programacao e Curadoria em Cinema (TP) A.Sala 3 (24a) Nelson Araujo						
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							
23:00 - 23:30							
23:30 - 24:00							