

Exames Época Especial e Melhoria: de 3 de setembro a 30 de setembro de 2026																													
DISCIPLINAS	ANO	Sem	03/set quinta-feira	04/set sexta-feira	05/set sábado	07/set segunda-feira	08/set terça-feira	09/set quarta-feira	10/set quinta-feira	11/set sexta-feira	12/set sábado	14/set segunda-feira	15/set terça-feira	16/set quarta-feira	17/set quinta-feira	18/set sexta-feira	19/set sábado	21/set segunda-feira	22/set terça-feira	23/set quarta-feira	24/set quinta-feira	25/set sexta-feira	26/set sábado	28/set segunda-feira	29/set terça-feira	30/set quarta-feira			
Antropologia Cultural e da Imagem	1	1	10h																										
Câmara 1	1	1				10h																							
História da Fotografia 1	1	1						10h																					
História e Teoria da Arte 1	1	1								10h																			
Narrativas Digitais 1	1	1											10h																
Química	1	1													10h														
Estúdio	2	1	10h																										
Impressão Digital e Gestão de Cor	2	1				10h																							
Laboratório Analógico 2	2	1							10h																				
Processos Históricos e Experimentais em Fotografia	2	1										10h																	
Sociologia da Comunicação	2	1												10h															
Teoria da Imagem	2	1														10h													
Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e Técnico	3	1					14h																						
Portfólio/Formas de Apresentação	3	1							14h																				
Processos Históricos e Experimentais em Fotografia	3	1											14h																
Projecto em Fotografia 1	3	1															10h												
			1	1	0	1	2	1	2	1	0	1	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

Inscrição nos exames de época especial (Trabalhador-Estudante/época finalistas): 01 e 02 de Setembro

Inscrição fora do prazo (com multa):

Trab. Estudante e Melhoria: até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente

Época Finalistas: até à véspera do 1.º exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente