

Exames Época Especial e Melhoria: de 3 de setembro a 30 de setembro de 2026																										
DISCIPLINAS	ANO	Sem	03/set quinta-feira	04/set sexta-feira	05/set sábado	07/set segunda-feira	08/set terça-feira	09/set quarta-feira	10/set quinta-feira	11/set sexta-feira	12/set sábado	14/set segunda-feira	15/set terça-feira	16/set quarta-feira	17/set quinta-feira	18/set sexta-feira	19/set sábado	21/set segunda-feira	22/set terça-feira	23/set quarta-feira	24/set quinta-feira	25/set sexta-feira	26/set sábado	28/set segunda-feira	29/set terça-feira	30/set quarta-feira
Fotografia	1	1				10h																				
Física	1	1	10h																							
História da Arte da Antiguidade e Medieval	1	1													10h											
Introdução à Conservação e Restauro	1	1																	10h							
Introdução à Química	1	1								10h																
Técnicas de Desenho Digital	1	1																								10h
Artes Aplicadas	1	2	10h																							
Conservação e Restauro do Património Arquitetónico	1	2						10h																		
História da Arte Portuguesa da Idade Média	1	2											10h													
Iconografia e Iconologia	1	2															10h									
Materiais Pétreos e Argamassas	1	2																			10h					
Química-Física	1	2																							10h	
Biodeterioração	2	1					10h																			
Conservação e Restauro de Cerâmicas	2	1											10h													
História da Arte Moderna	2	1													10h											
Materiais Cerâmicos, Vitreos e Metais	2	1																	14h							
Química Orgânica	2	1																						10h		
Conservação e Restauro de Escultura	2	2																	10h							
Conservação e Restauro de Mobiliário	2	2	14h																							
História da Arte Portuguesa da Época Moderna	2	2							14h																	
História e Teoria da Conservação e Restauro	2	2												14h												
Materiais de Pintura	2	2					14h																			
Conservação e Restauro de Documentos Gráficos	3	1																			14h					
Conservação e Restauro de Pintura	3	1											14h													
História da Arte Contemporânea	3	1				14h																				
Métodos de Exame e Análise	3	1																	14h							
Técnicas de Reintegração Cromática	3	1							14h																	
Conservação Preventiva e Sustentabilidade	3	2	14h																							
Conservação de Coleções Etnográficas	3	2					14h																			
História da Arte Portuguesa da Época Contemporânea	3	2										10h														
Projecto em Conservação e Restauro	3	2																		10h						
Seminário de Património Cultural	3	2																						14h		

2 2 0 1 2 2 2 2 2 0 1 1 2 2 1 0 1 2 2 1 2 0 2 1 1

Inscrição nos exames de época especial (Trabalhador-Estudante/época finalistas): 01 e 02 de Setembro

Inscrição fora do prazo (com multa):

Trab. Estudante e Melhoria: até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente

Época Finalistas: até à véspera do 1.º exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente