

Exames Época de Recurso e Melhoria: de 7 de julho a 19 de julho de 2025													
DISCIPLINAS	ANO	07/jul	08/jul	09/jul	10/jul	11/jul	12/jul	14/jul	15/jul	16/jul	17/jul	18/jul	19/jul
		segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Narrativas Digitais 2	1					10h B130							
História e Teoria da Arte 2	1									10h B260			
História da Fotografia 2	1							10h B263					
Ótica	1											10h B259	
Câmara 2	1			10h B258									
Laboratório Analógico 1	1	10h B263											
Pós-Produção Digital	2					14h B262							
Práticas de Digitalização	2			14h B262									
Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 2	2											14h B262	
Fotografia: Práticas Interdisciplinares e Contextos	2	14h B262											
Fotografia de Bancada	2							14h B263					
A Imagem Pensada e a Imagem Representada	3		10h B262										
Livros e Publicações / Edições de Autor	3				10h B262								
Projecto em Fotografia 2	3										10h B262		
Oficina de Produção Fotográfica	3								10h B253				