

Exames Época de Trabalhador-Estudante de 04 a 16 de setembro de 2017

| DISCIPLINAS | ANO | Sem | 04-set | 05-set | 06-set | 07-set | 08-set | 09-set | 11-set | 12-set | 13-set | 14-set | 15-set | 16-set |
|---|-----|-----|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| | | | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SAB | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SAB |
| FOTOGRAFIA 1 | 1 | 1 | | | | 10 H B260 | | | | | | | | |
| ELEMENTOS DE FÍSICA | 1 | 1 | | | | | 10 H B260 | | | | | | | |
| QUÍMICA 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | 10 H B253 | | | |
| HIST. E TEORIA ARTE 1 | 1 | 1 | | 10 H B257 | | | | | | | | | | |
| HIST. DA FOTOGRAFIA 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 10 H B260 | | | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 10 H B130 | |
| FOTOGRAFIA 2 | 1 | 2 | | | 18:00 B260 | | | | | | | | | |
| ÓPTICA | 1 | 2 | | | | | | | 10:00 B256 | | | | | |
| QUÍMICA 2 | 1 | 2 | 14:00 B261 | | | | | | | | | | | |
| HIST. E TEORIA ARTE 2 | 1 | 2 | | | | | 14:00 B261 | | | | | | | |
| HIST. DA FOTOGRAFIA 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | 18H00 B255 | | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 14:00 B130 | |
| FOTOGRAFIA 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 14 H B260 | | | | |
| PROCESSOS IMPRESSÃO COM PRATA | 2 | 1 | | | | | | | | | | 10 H B260 | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 3 | 2 | 1 | | | | 14 H B130 | | | | | | | | |
| TEORIAS DE IMAGEM 1 | 2 | 1 | | | | | | | 10 H B260 | | | | | |
| ÓPTICA APLICADA | 2 | 1 | 10:00 B260 | | | | | | | | | | | |
| SENSITOMETRIA 1 | 2 | 1 | | | 10:00 B255 | | | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | 10:00 B256 | | | |
| PROCESSOS IMPRESSÃO COM OURO, PLATINA E P | 2 | 2 | 14:00 B255 | | | | | | | | | 10:00 B254 | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 4 | 2 | 2 | | | | | | | 14:00 B130 | | | | | |
| TEORIAS DE IMAGEM 2 | 2 | 1 | | | | 10:00 B257 | | | | | | | | |
| SISTEMAS DE CAPTURA DIGITAL | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 10:00 B130 | |
| SENSITOMETRIA 2 | 2 | 2 | | 14:00 B256 | | | | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA 5 | 3 | 1 | | | | | | | | | 18 H Q102 | | | |
| PROJECTO EM FOTOGRAFIA 1 | 3 | 1 | | | | | | | | | | 10 H B253 | | |
| PROCESSOS CROMOGENEOS | 3 | 1 | | | | | | | | | | 14 H B255 | | |
| CRÍTICA FOT. CONTEMPORÂNEA 1 | 3 | 1 | 10 H B253 | | | | | | | | | | | |
| EMULSÕES | 3 | 2 | | | | | | | | | | | 14:00 B260 | |
| PROJECTO EM FOTOGRAFIA 2 | 3 | 2 | | | | | 14:00 B261 | | | | | | | |
| IMPRESSÃO DIGITAL E GESTÃO DE COR | 3 | 2 | | | 10:00 B253 | | | | | | | | | |
| CRÍTICA FOT. CONTEMPORÂNEA 2 | 3 | 2 | | | | | | | 14:00 B260 | | | | | |