

EXAMES ÉPOCA ESPECIAL / MELHORIA

Licenciatura em Fotografia

| Exames Época ESPECIAL / MELHORIA de 18 a 30 de setembro de 2017 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| DISCIPLINAS | 0 | Ε | 18-set | 19-set | 20-set | 21-set | 22-set | 23-set | 25-set | 26-set | 27-set | 28-set | 29-set | 30-set |
| | ANO | Sem | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5° F | 6° F | SÁB | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SÁB |
| FOTOGRAFIA 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 10 H | | | | |
| ELEMENTOS DE FÍSICA | 1 | 1 | | | 10 H | | | | | | | | | |
| QUÍMICA 1 | 1 | 1 | 10 H | | | | | | | | | | | |
| HIST. E TEORIA ARTE 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | 14 H | | |
| HIST. DA FOTOGRAFIA 1 | 1 | 1 | | 10 H | | | | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 1 | 1 | 1 | | | | | 10 H | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | 10:00 | | | |
| ÓPTICA | 1 | 2 | | | | | | | 14:00 | | | | | |
| QUÍMICA 2 | 1 | 2 | 14:00 | | | | | | | | | | | |
| HIST. E TEORIA ARTE 2 | 1 | 2 | | | 18:00 | | | | | | | | | |
| HIST. DA FOTOGRAFIA 2 | 1 | 2 | | | | | 14:00 | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 14:00 | |
| FOTOGRAFIA 3 | 2 | 1 | | 14 H | | | | | | | | | | |
| PROCESSOS IMPRESSÃO COM PRATA | 2 | 1 | | | | | | | | | | 10 H | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 3 | 2 | 1 | | | | 14 H | | | | | | | | |
| TEORIAS DE IMAGEM 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | 10 H | | | |
| ÓPTICA APLICADA | 2 | 1 | 10:00 | | | | | | | | | | | |
| SENSITOMETRIA 1 | 2 | 1 | | | | | 10:00 | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA 4 | 2 | 2 | | | 10:00 | | | | | | | | | |
| PROCESSOS IMPRESSÃO COM OURO, PLATINA E P | 2 | 2 | | | | | 14:00 | | | | | | | |
| FOTOGRAFIA DIGITAL 4 | 2 | 2 | | | | | | | | 14:00 | | | | |
| TEORIAS DE IMAGEM 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 10:00 | |
| SISTEMAS DE CAPTURA DIGITAL | 2 | 2 | 14:00 | | | | | | | | | | | |
| SENSITOMETRIA 2 | 2 | 2 | | | | | | | 10:00 | | | | | |
| FOTOGRAFIA 5 | 3 | 1 | | | | | | | | | 18 H | | | |
| PROJECTO EM FOTOGRAFIA 1 | 3 | 1 | | | | 10 H | | | | | | | | |
| PROCESSOS CROMOGENEOS | 3 | 1 | | | | | | | | | | 10 H | | |
| CRITICA FOT. CONTEMPORÂNEA 1 | 3 | 1 | 10 H | | | | | | | | | | | |
| EMULSÕES | 3 | 2 | | | | | | | | | 10:00 | | | |
| PROJECTO EM FOTOGRAFIA 2 | 3 | 2 | | 14:00 | | | | | | | | | | |
| IMPRESSÃO DIGITAL E GESTÃO DE COR | 3 | 2 | | | | 14:00 | | | | | | | | |
| CRITICA FOT. CONTEMPORÂNEA 2 | 3 | 2 | | | | | | | 14:00 | | | | | |