



Cinema Documental  
2024/2025

Época Exame/Normal

Assinado de  
forma digital  
por Olinda  
Maria dos  
Santos  
sequeira  
Santos sequeira

Data	3º Semestre - Licen	5º Semestre - Licen
<b>JANEIRO</b>		
Janeiro - 13 (Seg)	<b>História e Teoria do Documentário I</b> 10:00:00 (Teste presencial) Prova escrita <b>M3.T3</b>	<b>Análise de Filmes</b> 14:00:00 (Teste presencial) Prova escrita <b>M4.Inf 4</b>
Janeiro - 14 (Ter)	<b>Cinema Experimental</b> 14:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Janeiro - 15 (Qua)	<b>Realização I</b> 10:00:00 (Teste presencial) Apresentação Exercícios 1 e 2 <b>M3.T3</b>	<b>Cinema e Outras Artes</b> 10:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos
Janeiro - 17 (Sex)	<b>Legislação Audiovisual</b> 10:30:00 (Teste presencial) Exame <b>M3.T3</b>	<b>Gêneros do Documentário</b> 10:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos
Janeiro - 22 (Qua)	<b>Pré-produção I</b> 10:00:00 (Teste presencial) Entrega dossiê de projeto + Pitching <b>M3.T3</b>	<b>Cinema Português</b> 14:00:00 Entrega de trabalho escrito
Janeiro - 23 (Qui)		<b>Pós-produção Áudio</b> 09:00:00 (Teste presencial) Exame Presencial (com material preparado previamente) <b>T. Lab. Edição</b>
Janeiro - 24 (Sex)	<b>Design de Som</b> 09:00:00 (Teste presencial) Exame Presencial (com material preparado previamente) <b>T. Lab. Edição</b>	<b>Programação e Curadoria em Cinema</b> 14:00:00 Entrega de trabalho escrito