

Vídeo e Cinema Documental

1º Semestre - VCD 1º ano 1º Sem

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
9:00 - 9:30			História e Estética do Cinema I (TP) A.Auditório		Estruturas Narrativas I (T) A.Auditório Luís Falcão	
9:30 - 10:00			A.Aùditório Nuno Sena		Luís Falcão	
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30				História e Teorias da Arte (T) A.Auditório	Estruturas Narrativas I (TP) A.Auditório	
11:30 - 12:00				Teresa Desterro	Luís Falcão	
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Antropologia Cultural e da Imagem (TP) M0.T1	Tecnologias do Audiovisual (PL) A.Sala 3	História e Teorias da Arte (T) A.Auditório Valter Ventura		
14:30 - 15:00	Laboratório I (PL) M0.T1 João Luz	M0.T1 Gonçalo Velho	Nelson Tondela	Valter Ventura		
15:00 - 15:30	João Luz		Tecnologias do Audiovisual (TP) A. Sala 3 Nelson Tondela			
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00	Laboratório I (TP) M0.T1					
18:00 - 18:30	João Luz					
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						



Vídeo e Cinema Documental

3º Semestre - VCD 2º ano 3º Sem

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
9:00 - 9:30		Som (T) A.Sala Montagem Emídio Buchinho		Montagem I (T) A.Sala Montagem Victor Alves		
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Som (PL) A.Sala Montagem Emídio Buchinho		-		
10:30 - 11:00		Emídio Buchinho				
11:00 - 11:30	Projecto I (PL) M0.T1 Luís Correia		Projecto I (PL) M0.T1	Montagem I (PL) A.Sala Montagem Victor Alves		
11:30 - 12:00	Luís Correia		Gonçalo Velho	Victor Alves		
12:00 - 12:30				-		
12:30 - 13:00				-		
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30			Cinema Documental I (T) A.Auditório	Metodologias de Investigação em Ciências da Comunicação		
14:30 - 15:00			Nuno Sena	(T) A.Sala 3 Maria Romana		
15:00 - 15:30				Metodologias de Investigação em Ciências da Comunicação		
15:30 - 16:00				da Comunicação (TP) A.Sala 3 Maria Romana		
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30			Cinema Documental I (TP) A.Auditório			
17:30 - 18:00			Nuno Sena			
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						



Vídeo e Cinema Documental

5º Semestre - VCD 4º ano 5º Sem

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
9:00 - 9:30	Design de Som (PL) - Optativa A.Sala Montagem Emídio Buchinho	Cinema Experimental (T) - Optativa M0.T1 Gonçalo Velho		Análise de Filmes (T) - Optativa M0.T1		
9:30 - 10:00				Gonçalo Velho		
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00				-		
11:00 - 11:30	Design de Som (TP) - Optativa A.Sala Montagem Emídio Buchinho	Cinema Experimental (TP) - Optativa M0.T1 Gonçalo Velho		Projecto III (PL) - Optativa M0.T1 Gonçalo Velho		
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00				_		
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30			Análise de Filmes (TP) - Optativa M0.T1	Pós-produção de imagem (TP) - Optativa A.Sala Montagem Victor Alves	Dramaturgia e Modernismo Cinematográfico (TP) - Optativa	
14:30 - 15:00	Projecto III (PL) - Optativa A.At. Rádio	Pós-produção de áudio (PL) - Optativa A.Sala Montagem Emídio Buchinho Pós-produção de áudio (TP) - Optativa A.Sala Montagem Emídio Buchinho	Gonçalo Velho	Victor Alves	` A.Auditório Luís Falcão	
15:00 - 15:30	Luís Correia					
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30				Pós-produção de imagem (PL) - Optativa A.Sala Montagem	Dramaturgia e Modernismo Cinematográfico (T) - Optativa A.Auditório Luís Falcão	
16:30 - 17:00			Direcção de Fotografia (PL) - Optativa A.At. Rádio Nelson Tondela	Victor Alveš		
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30			Direcção de Fotografia (TP) - Optativa A.At. Rádio			
19:30 - 20:00			Nelson Tondela			
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						