

Exames Trabalhador-Estudante: de 3 de setembro a 13 de setembro de 2025												
DISCIPLINAS	ANO	Sem	03/set	04/set	05/set	06/set	08/set	09/set	10/set	11/set	12/set	13/set
			quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Fotografia	1	1		10h								
Física	1	1	10h									
História da Arte da Antiguidade e Medieval	1	1					10h					
Introdução à Conservação e Restauro	1	1							10h			
Introdução à Química	1	1			10h							
Técnicas de Desenho Digital	1	1									10h	
Artes Aplicadas	1	2		14h								
Conservação e Restauro do Património Arquitetónico	1	2			14h							
História da Arte Portuguesa da Idade Média	1	2					14h					
Iconografia e Iconologia	1	2						10h				
Materiais Pétreos e Argamassas	1	2									14h	
Química-Física	1	2								10h		
Biodeterioração	2	1		18h								
Conservação e Restauro de Cerâmicas	2	1			18h							
História da Arte Moderna	2	1						14h				
Materiais Cerâmicos, Vitreos e Metais	2	1							14h			
Química Orgânica	2	1									18h	
Conservação e Restauro de Escultura	2	2									10h	
Conservação e Restauro de Mobiliário	2	2	14h									
História da Arte Portuguesa da Época Moderna	2	2						10h				
História e Teoria da Conservação e Restauro	2	2								14h		
Materiais de Pintura	2	2					10h					
Conservação e Restauro de Documentos Gráficos	3	1									14h	
Conservação e Restauro de Pintura	3	1						10h				
História da Arte Contemporânea	3	1			14h							
Métodos de Exame e Análise	3	1							10h			
Técnicas de Reintegração Cromática	3	1					14h					
Conservação Preventiva e Sustentabilidade	3	2	10h									
Conservação de Coleções Etnográficas	3	2		10h								
História da Arte Portuguesa da Época Contemporânea	3	2						18h				
Projecto em Conservação e Restauro	3	2							14h			
Seminário de Património Cultural	3	2								18h		