

Som e Imagem

2024/2025

**Época Exame/Recurso**

Olinda Maria dos Santos  
 Assinado de forma digital por Olinda Maria dos Santos sequeira

Data	1º Semestre TESP	3º Semestre TESP
<b>JANEIRO</b>		
<b>Janeiro - 31 (Sex)</b>	<b>Fotografia Digital</b> 10:00:00 (Teste presencial) Apresentação exercícios 1 a 7	<b>Laboratório de Produção Audiovisual</b> 19:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos
<b>FEVEREIRO</b>		
<b>Fevereiro - 03 (Seg)</b>		<b>Gestão de Projetos Audiovisuais</b> 16:00:00 (Teste presencial) Teste Presencial
<b>Fevereiro - 04 (Ter)</b>		<b>Pós-produção Áudio</b> 09:00:00 (Entrega de trabalho) Trabalho prático
<b>Fevereiro - 05 (Qua)</b>	<b>Captura e Design de Som</b> 09:00:00 (Teste presencial) Trabalho prático  <b>Guionismo</b> 21:30:00 (Entrega de trabalho) Trabalho escrito	<b>Arte Digital</b> 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalho
<b>Fevereiro - 06 (Qui)</b>	<b>Fundamentos de Modelação 3D</b> 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalho	<b>Modelação 3D</b> 09:00:00 (Teste presencial) Entrega de Trabalho
<b>Fevereiro - 07 (Sex)</b>	<b>Géneros Audiovisuais</b> 16:00:00 (Teste presencial) Teste Presencial	