

Exames Trabalhador-Estudante: de 4 de setembro a 14 de setembro de 2024												
DISCIPLINAS	ANO	Sem	04/set	05/set	06/set	07/set	09/set	10/set	11/set	12/set	13/set	14/set
			4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Fotografia	1	1		10h B256								
Física	1	1	10h B256									
História da Arte da Antiguidade e Medieval	1	1					10h B256					
Introdução à Conservação e Restauro	1	1							10h B259			
Introdução à Química	1	1			10h B260							
Técnicas de Desenho Digital	1	1									10h B260	
Artes Aplicadas	1	2		14h B256								
Conservação e Restauro do Património Arquitectónico	1	2			14h B256							
História da Arte Portuguesa da Idade Média	1	2					14h B256					
Iconografia e Iconologia	1	2						10h B263				
Materiais Pétreos e Argamassas	1	2									14h B263	
Química-Física	1	2								10h B263		
Biodeterioração	2	1		18h B254								
Conservação e Restauro de Cerâmicas	2	1			18h B254							
História da Arte Moderna	2	1						14h B263				
Materiais Cerâmicos, Vítreos e Metais	2	1							14h B263			
Química Orgânica	2	1									18h B254	
Conservação e Restauro de Escultura	2	2									10h B263	
Conservação e Restauro de Mobiliário	2	2	14h B263									
História da Arte Portuguesa da Época Moderna	2	2						10h B264				
História e Teoria da Conservação e Restauro	2	2								14h B263		
Materiais de Pintura	2	2					10h B263					
Conservação e Restauro de Documentos Gráficos	3	1									14h B262	
Conservação e Restauro de Pintura	3	1						10h B265				
História da Arte Contemporânea	3	1			14h B263							
Métodos de Exame e Análise	3	1							10h B263			
Técnicas de Reintegração Cromática	3	1					14h B263					
Conservação Preventiva e Sustentabilidade	3	2	10h B265									
Conservação de Coleções Etnográficas	3	2		10h B263								
História da Arte Portuguesa da Época Contemporânea	3	2						18h B263				
Projecto em Conservação e Restauro	3	2							14h B259			
Seminário de Património Cultural	3	2								18h B263		