

Som e Imagem
2023/2024

Olinda Maria dos Santos sequeira Assinado de forma digital por Olinda Maria dos Santos sequeira

Época Av.Contínua/Freq.

Data	2º Semestre TESP	4º Semestre TESP
FEVEREIRO		
Fevereiro - 28 (Qua)	Edição Vídeo 09:00:00 (Entrega de trabalho) Trabalho prático	
MARÇO		
Março - 18 (Seg)	Câmara e Iluminação 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Março - 19 (Ter)	Pré-Produção Audiovisual 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Março - 20 (Qua)	Edição Vídeo 09:00:00 (Entrega de trabalho) Trabalho prático	
ABRIL		
Abril - 01 (Seg)	Câmara e Iluminação 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Abril - 02 (Ter)	Pré-Produção Audiovisual 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Abril - 10 (Qua)	Edição Vídeo 09:00:00 (Entrega de trabalho) Trabalho prático	
Abril - 16 (Ter)	Grafismo Audiovisual 09:00:00 (Teste presencial) Teórico / Prático	
Abril - 22 (Seg)	Câmara e Iluminação 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Abril - 23 (Ter)	Pré-Produção Audiovisual 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
MAIO		
Maio - 01 (Qua)	Edição Vídeo 09:00:00 (Entrega de trabalho) Trabalho prático	
Maio - 13 (Seg)	Câmara e Iluminação 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Maio - 14 (Ter)	Pré-Produção Audiovisual 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Maio - 28 (Ter)	Grafismo Audiovisual 09:00:00 (Teste presencial) Teórico / Prático	
Maio - 29 (Qua)	Edição Vídeo 09:00:00 (Entrega de trabalho) Trabalho prático	
JUNHO		
Junho - 03 (Seg)	Câmara e Iluminação 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Junho - 04 (Ter)	Pré-Produção Audiovisual 18:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Junho - 06 (Qui)	Produção de Conteúdos Interativos 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de trabalho final	