

# ACEF/2021/0420507 — Guião para a auto-avaliação

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0420507

#### 1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

#### 1.3. Data da decisão.

2017-02-22

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200KB).

[2.\\_SÍNTESE\\_MEDIDAS\\_MELHORIA\\_CE.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

##### 3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*Foi suprimida a área científica de Física (3 ECTS), que tinha apenas uma unidade curricular, e distribuídos os seus conteúdos por outras ucs que já afloravam, nas suas aulas, questões relacionadas com os conteúdos da uc de Física da cor. O curso procura, com estas alterações, proporcionar uma maior aplicabilidade dos conteúdos de natureza teórica nas ucs de natureza prática e laboratorial, e, nomeadamente, nas áreas científicas de tecnologia e de design gráfico.*

*Foram ainda incrementados 4,5 ECTS à área científica de Cultura Gráfica (que passou a ter 8,5 ECTS), em virtude da unidade curricular de Teoria do Design ter passado a designar-se História do Design de Comunicação II, e ter sofrido reestruturações em termos de conteúdos que fazem mais sentido estar agregados à área científica de Cultura Gráfica. A área científica de Design Gráfico perdeu 1,5 ECTS, que transitaram para a área científica de Cultura Gráfica, em virtude do ajuste supracitado.*

##### 3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*The scientific area of Physics (3 ECTS), which had only one unit/module, was suppressed and its contents were distributed by other unit that included contents of Physics of Colour. With these changes, the course unit seeks to provide greater applicability of theoretical contents in the practical and laboratory modules, and namely in the scientific areas of technology and graphic design.*

*4,5 ECTS were also added to the area of Graphic Culture (now 8.5 ECTS) due to the fact that the course unit Design Theory has been renamed History of Communication Design II and has undergone restructuring in terms of contents that make more sense to be within the area of Graphic Culture.*

*The area of Graphic Design lost 1.5 ECTS which were transferred to the area of Graphic Culture due to the aforementioned adjustment.*

#### 3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

##### 3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*O plano de estudos sofreu uma ligeira reestruturação que passou pela alteração da nomenclatura de duas unidades curriculares, a saber, Teoria do Design e História das Artes e da Comunicação, que passaram a designar-se respectivamente História do Design de Comunicação I e História do Design de Comunicação II, por forma a permitir o alargamento de conhecimentos específicos e gerais na área em foco e para que houvesse continuidade nas matérias leccionada nas duas unidades curriculares.*

*Foi ainda suprimida a unidade curricular de Física da Cor, por se considerar já não fazer sentido a sua existência no plano de estudos actual, onde se tornou premente a necessidade de introduzir uma unidade curricular nova no lugar desta, mais orientada para a prática do design gráfico. No lugar de Física da Cor foi introduzida uma unidade curricular*

*designada Tipografia, de modo poder-se estabelecer uma ponte, em matérias de estudos, com a componente de tipografia manual (oficinal) da unidade curricular de Tecnologia Gráfica.*

*Foi ainda retirada uma hora lectiva semanal às unidades curriculares de Química Aplicada, Gestão da Produção, Gestão da Qualidade, Tratamento de Imagem, Controle da Qualidade e Gestão e Estratégia, com o objectivo de aligeirar a carga horária e de trabalho nas unidades curriculares não nucleares.*

### 3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*The course curriculum underwent a slight restructuring that included renaming the modules History of Communication Design I and History of Communication Design II as Design Theory and History of Arts and Communication, respectively, in order to allow for the widening of specific and general knowledge in the area in question and to ensure continuity of the content in the two modules.*

*The module Physics of Colour was also dropped from the curriculum because it was found that it no longer made sense to include it and it became urgent to introduce a new module in its place more oriented towards the practice of graphic design. Therefore, a module named Typography was introduced in order to articulate with the manual (workshop) typography component of the Graphic Technology module.*

*The modules Applied Chemistry, Production Management, Quality Management, Image Treatment, Quality Control and Management and Strategy were reduced by one weekly hour, in order to lighten the workload and work in non-core modules.*

## 4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

### 4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

#### 4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*O curso de DTAG reforçou o seu parque tecnológico com novos equipamentos e aplicações informáticas, a saber, 14 equipamentos Apple Mac (sala B130); 8 equipamentos Apple Mac (sala H151); 10 equipamentos PC Windows (sala H150); 11 equipamentos PC Windows (sala H175).*

*Equipamentos Apple Mac: iMac; ecrã de 21,5 polegadas; Processador i7; 16GB memória DDR4; 1 TB de disco Gráfica Radeon pro 555X com 2 GB memória; Software: Adobe Creative Cloud;*

*Equipamentos PC Window: Processador i7 9700; Memória 8G DDR4; Disco SSD 120 GB; SO Windows 10 A.*

*A necessidade de adquirir estes equipamentos prendeu-se com o facto do design gráfico estar associado a uma tecnologia particular, e, com equipamentos e aplicações desactualizadas, os alunos corriam o risco de não poder tirar o máximo partido das inovações tecnológicas, particularmente no que diz respeito aos computadores. Além de que novos conceitos emergem dentro da problemática do design gráfico que abrangem novas áreas digitais, como as do CE.*

#### 4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

*The DTAG course reinforced its technological park with new equipment and computer applications, including 14 Apple Mac devices (room B130); 8 Apple Mac devices (room H151); 10 Windows PC devices (room H150); 11 Windows PC devices (room H175).*

*Apple Mac equipment: iMac; 21.5-inch screen; i7 Processor; 16GB DDR4 memory; 1 TB disk; Radeon pro 555X Graphics with 2 GB memory; Software: Adobe Creative Cloud; PC Window equipment: i7 9700 Processor; 8G DDR4 memory; 120 GB SSD disk; Windows 10 A OS.*

*The need to acquire this equipment was related to the fact that graphic design is associated with a particular technology, and with outdated equipment and applications, students ran the risk of not being able to take full advantage of technological innovations, particularly with regard to computers. Besides, new concepts emerge within the graphic design sector that cover new digital areas, such as those of the course.*

### 4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

#### 4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

*A parceria com o ISEC que resultou no congresso internacional CIDAG estendeu-se à realização de um novo encontro, com periodicidade anual, chamado POLITECH, onde se debate o politécnico e os seus problemas. A realização da CIDAG tem-se revelado fundamental e resultado no fomento e na divulgação do trabalho científico dos docentes e estudantes de ambas as instituições. Mantêm-se as parcerias entre a LDTAG e as multinacionais na área das artes gráficas, ROLAND, ESKO, FUJIFILM, que continuam a resultar na actualização de equipamentos e no fomento do emprego entre os nossos estudantes na área das artes gráficas. Uma parceria recente com a empresa GRAFORIO resultou na doação de uma máquina de impressão Minerva, um clássico na área das tecnologias gráficas que permitiu expandir o nosso parque de máquinas e aos alunos usufruir de um maior conhecimento na no IPT. Foi estabelecida uma parceria entre o curso de DTAG e os organizadores do 9.º Encontro de Tipografia, que se realizou (2019) no IPT.*

#### 4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

*The partnership with ISEC that resulted in an international congress (CIDAG) was extended to POLITECH, an annual meeting focused on debating issues concerning polytechnic institutions and their difficulties. CIDAG was crucial and*

*resulted in the promotion and dissemination of the scientific work of faculty members and students of both institutions. The partnerships between LDTAG and the multinational graphic companies ROLAND, ESKO and FUJIFILM are maintained and continue to result in the renovation of equipment and the promotion of employment among our students in the graphic and visual art sector. A recent partnership with GRAFORIO resulted in the donation of a Minerva printing machine, a classic in the area of graphic technologies that allowed us to expand our machine park and improve learning in the area. A partnership was established between the DTAG course and the organisers of the 9th ET, which in 2019 has been held at the IPT facilities.*

**4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*A ligeira reestruturação que a estrutura curricular sofreu visa essencialmente tornar mais aplicados os conteúdos e os processos de ensino aprendizagem nas áreas científicas não fundamentais do curso, por forma a não sobrecarregar os estudantes com conteúdos densos e teóricos, nos quais não se reconhece uma aplicabilidade imediata nos laboratórios e unidades curriculares artísticas.*

*O objectivo da introdução de uma nova cadeira de história do design procura, também, proporcionar um maior background nesta área, onde se reconhece, entre os estudantes inúmeras lacunas.*

*A realização do ARTEC (várias vezes mencionado ao longo deste guião), que é organizado exclusivamente pelos estudantes, com o apoio de alguns professores, continua a constituir uma fonte de aquisição de conhecimento, da qual os alunos continuam a tirar o maior partido em termos de aprendizagens, e que tem a particularidade de proporcionar conhecimentos actualizados ano a ano.*

**4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*The slight restructuring in the course aims mainly at making the content and the teaching-learning processes more applied in the non-core areas of the course, so as not to overload the students with heavy theoretical content with no immediate applicability in the arts labs and course units.*

*The introduction of a history of design module also seeks to provide a greater background in this area where numerous gaps are recognised among the students.*

*The ARTEC (several times mentioned throughout this guide), exclusively organised by the students with the support of some lecturers, continues to be a source of knowledge acquisition from which the students continue to make the most in terms of learning and has the particularity of providing updated knowledge year after year.*

**4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?**

*Não*

**4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*<sem resposta>*

**4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*<no answer>*

## **1. Caracterização do ciclo de estudos.**

**1.1 Instituição de ensino superior.**

*Instituto Politécnico De Tomar*

**1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.**

**1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola Superior De Tecnologia De Tomar*

**1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**

**1.3. Ciclo de estudos.**

*Design e Tecnologia das Artes Gráficas*

**1.3. Study programme.**

*Design and Graphic Arts Technology*

**1.4. Grau.***Licenciado***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5\\_DR\\_PLANO\\_DE\\_ESTUDOS.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Design Gráfico e Tecnologias Gráficas***1.6. Main scientific area of the study programme.***Graphic Design and Graphic Technologies***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):***213***1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***<sem resposta>***1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***<sem resposta>***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.***180***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):***Seis Semestres***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):***Six Semesters***1.10. Número máximo de admissões.***45***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.***<sem resposta>***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***<no answer>***1.11. Condições específicas de ingresso.***Unidades curriculares de ingresso**Uma das seguintes provas:**03 Desenho**10 Geometria Descritiva**12 História da Cultura e Artes**Preferências regionais (30%)**Leira, Lisboa, Portalegre, Santarém e Setúbal.***1.11. Specific entry requirements.***Specific entry subjects**One of the following tests:**03 Drawing**10 Descriptive geometry**12 History of Culture and Arts**Regional preferences (30%)**Leira, Lisboa, Portalegre, Santarém e Setúbal.*

**1.12. Regime de funcionamento.***Diurno***1.12.1. Se outro, especifique:***N.A.***1.12.1. If other, specify:***N.A.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Instituto Politécnico de Tomar (Escola Superior de Tecnologia de Tomar).***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14.\\_DR\\_REGULAMENTO\\_CFEP.pdf](#)**1.15. Observações.***O curso tem a particularidade de ter duas áreas científicas fundamentais, o que o torna único no contexto do ensino superior público nacional.***1.15. Observations.***The course has the particularity of having two fundamental scientific areas, which makes it unique in the context of national public higher education.***2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)****2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)****Opções/Ramos/... (se aplicável):**

Não aplicável / Not applicable.

**Options/Branches/... (if applicable):**

Não aplicável / Not applicable.

**2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)****2.2. Estrutura Curricular -****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***<sem resposta>***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***<no answer>***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Design Gráfico / Graphic Design	DG	54	0	
Tecnologias Gráficas / Graphic Technologies	TG	67	0	
Ciências Empresariais / Business Sciences	EMP	22	0	
Ciências Sociais / Social Sciences	CS	8.5	0	

Cultura Gráfica / Graphic Culture	CG	8,5	0
Design Multimédia/ Multimedia Design	DM	15	0
Química / Chemistry	QUI	5	0
<b>(7 Items)</b>		<b>180</b>	<b>0</b>

## 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

### 2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*Ensino baseado no desenvolvimento de competências, com componentes teórica, experimental e de projecto, apoiadas numa base científica, que desempenham um papel fundamental para assegurar o perfil profissionalizante do curso. Em cada unidade curricular são definidos os objectivos e as competências a adquirir, de modo a atingir os objectivos estabelecidos para o curso. Adoptam-se, em geral, os seguintes métodos de ensino: nas sessões teóricas adopta-se o método expositivo e demonstrativo para apresentação dos conteúdos programáticos e, nas sessões teórico-práticas e nas práticas laboratoriais, o debate de matérias em grupo, análise de casos de estudo, trabalhos laboratoriais sob orientação dos docentes, apresentação escrita e oral de trabalhos e relatórios e resolução de exercícios específicos. Consideram-se estes métodos de trabalho adequados para a concretização dos objectivos, atendendo ao perfil dos estudantes e aos resultados que se pretendem alcançar.*

### 2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

*Teaching based on the development of skills incorporating theoretical, experimental and project components supported by a scientific basis, which play a crucial role in ensuring the professional nature of the course. For each unit/module, learning goals and skills are specified, in order to achieve the objectives established for the course. In general, the following teaching methods are used: in theoretical sessions expository and demonstration methods are used to deliver course content; in theoretical-practical sessions and in laboratory practice: group debates, case study analysis and supervised lab work, written and oral presentation of assignments and reports and problem-solving. These working methods are considered appropriate to achieve the objectives considering student profiles and intended learning outcomes.*

### 2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*Semestralmente são realizados inquéritos aos estudantes para aferição dos créditos ECTS atribuídos às unidades curriculares, sendo estes tratados pelo Gabinete de Qualidade e Sustentabilidade (GQS) e os resultados são posteriormente enviados ao Diretor do Curso, para permitir analisar o volume de horas de trabalho em cada unidade curricular. A análise destes resultados ao longo dos anos possibilita a aferição/controlo dos ECTS através do acerto das horas de trabalho necessárias a cada unidade curricular, visando a melhoria da distribuição dos créditos. Esta informação, aliada ao conhecimento que se tem acerca do curso, garante que a carga média de trabalho necessária aos estudantes se adequa bem aos créditos ECTS definidos. Informalmente, também se fomenta o diálogo docente/estudante que proporciona uma perceção do nível de trabalho exigido aos estudantes nas diferentes unidades curriculares do curso.*

### 2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

*Every semester student surveys are administered to students in order to assess the ECTS credits allocated to course units, which are processed by the Quality and Sustainability Office (GQS) and the results are subsequently sent to the Programme Director who analyses the workload for each course unit. The analysis of these results over the years allows the ECTS to be checked/controlled by adjusting the workload required for each course unit, with a view to improving credit distribution. This information, combined with the knowledge about the course, ensures that the average workload required from students is well matched with the defined ECTS credits. Informal faculty-student dialogue is also encouraged to provide an insight into the level of work required from students in the different course units.*

### 2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

*No programa da cada unidade curricular, constam os objectivos, os conteúdos, a bibliografia e o método de avaliação. Em reuniões da comissão de coordenação do curso avaliam-se semestralmente os programas e são, eventualmente, apresentadas propostas de melhoria dos objectivos e dos métodos de avaliação. Os inquéritos dirigidos aos estudantes e docentes (pelo GQS) permitem-lhes manifestar a sua opinião sobre a adequação dos métodos de avaliação e verificar se a avaliação da aprendizagem está de acordo com os objectivos descritos nos programas das unidades curriculares.*

*São ainda produzidos anualmente pelos docentes relatórios das unidades curriculares, onde estes ajustam os objectivos de aprendizagem de acordo com os resultados aferidos a partir dos inquéritos feitos aos estudantes.*

**2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.**

*The syllabus includes the objectives, the content, the bibliography and the assessment method for each course unit. In meetings of the course coordinating committee Syllabuses are reviewed every semester and, if necessary, proposals are made to improve the objectives and the assessment methods. The surveys administered to students and faculty (by the GQS) allow them to provide feedback on the appropriateness of assessment methods and to check if the assessment methods in place are in accordance with the objectives described in the syllabus. Course unit reports are also produced annually by the lecturers in charge, in which they adjust the learning objectives based on the results of student surveys.*

**2.4. Observações****2.4 Observações.**

N.A.

**2.4 Observations.**

N.A.

**3. Pessoal Docente****3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.****3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.**

*O coordenador do Ciclo de Estudos (Maria João Bom Mendes dos Santos) é doutorado em Design de Comunicação, mestre em Teorias do Design de Comunicação e licenciado em Design de Comunicação. Exerce actividade lectiva na instituição desde 2000, na categoria de professor adjunto e presta serviço a tempo integral (100%), com exclusividade.*

*The Programme Coordinator (Maria João Bom Mendes dos Santos) holds a PhD in Communication Design, a Master's degree in Communication Design Theories and a degree in Communication Design. He has been teaching at the institution since 2000 as a full-time tenure track Associate Professor.*

**3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Maria João Bom Mendes dos Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design de Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Paula Gerardo Machado	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Engenharia Civil, Especialidade em Geotecnia e Fundações	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
António Martiniano Ventura	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Comunicação Educacional, Audiovisuais e Produção dos Media	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Cecília de Melo Correia Baptista	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Química	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Henrique Joaquim de Oliveira Pinho	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Engenharia Química	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Isabel Maria da Cruz Ferreira	Professor Coordenador ou equivalente	Mestre		Mestrado em Ciências da Educação, com especialização em Psicologia da Educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Júlio César Moita Jorge Ruiva da Silva	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Engenharia Electrotécnica	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Luís Miguel Alves de Oliveira	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Marco António Mourão Cartaxo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Química	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria de Fátima Rodrigues Pedro	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		Gestão	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Miguel Alexandre Pereira Sanches	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira	Assistente ou equivalente	Mestre		História de Arte	100	Ficha submetida
Regina Aparecida Delfino	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
Rui Miguel Sardinha Proença	Assistente ou equivalente	Mestre		Sociologia da Educação	100	Ficha submetida
Valter Nuno Garcez da Silva Ventura	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	História da Arte	100	Ficha submetida
Vitor Dinis Carita de Jesus	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado		Design gráfico	100	Ficha submetida
					<b>1800</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

18

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

18

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	18	100

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	9	50

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	4	22.222222222222	18
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with	4	22.222222222222	18



well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme

### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

#### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	18	100	18
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	2	11.1111111111111	18

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

N.A.

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

N.A.

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

1 - *Assistente Operacional - Licenciatura em DTAG (ESTT - IPT);*

1 - *Assistente Técnico - Licenciatura em DTAG (ESTT - IPT);*

1 - *Assistente Técnico - Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura e Intermédia (ESTT - IPT);*

1 - *Técnico Superior - Licenciatura em Administração Pública (ESTG - IPT).*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

1 - *Operational Assistant - 11th grade and attending the bachelor's degrees in DTAG (ESTT - IPT) and Photography (ESTT - IPT);*

1 - *Technical Assistant – Bachelor in DTAG (ESTT - IPT) degree;*

1 - *Technical Assistant – Bachelor in Plastic Arts - Painting and Intermedia (ESTT - IPT);*

1 - *Senior Technician - Bachelor in Public Administration (ESTG - IPT).*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

94

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	38
Feminino / Female	56

### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

#### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	38
2º ano curricular	28
3º ano curricular	28
	<b>94</b>

### 5.2. Procura do ciclo de estudos.

#### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	45	47	47
N.º de candidatos / No. of candidates	82	74	87
N.º de colocados / No. of accepted candidates	33	19	24
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	34	29	35
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	109	104.8	117.3
Nota média de entrada / Average entrance mark	128.2	125.8	134.6

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

#### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

*Os estudantes que frequentam o curso de DTAG são provenientes de diversas zonas do país (a título de exemplo, Lisboa, Coimbra, Braga), mas, cerca de 80%, são oriundos da região do Médio Tejo, nomeadamente, das cidades, vilas e aldeias que circundam o distrito de Santarém.*

#### 5.3. Eventual additional information characterising the students.

*The students on the DTAG course come from various parts of the country (such as Lisbon, Coimbra, Braga) but around 80% come from the Médio Tejo region, namely from the cities, towns and villages in the district of Santarém.*

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	20	13	20
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	15	5	13
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	3	3
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	3	4
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	3	2	0

#### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

#### 6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de

**conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

N.A.

**6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).**

N.A.

**6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

*As taxas de aprovação nas 7 áreas científicas do curso não apresentam actualmente grandes variações percentuais, nem denotam a existência de situações problemáticas. A saber, as taxas de aprovação oscilam entre os 62,1% e os 100%, mais especificamente entre: Design Gráfico (77,4% e 97,1%); Tecnologia Gráfica (62,1% e 100%); Ciências Empresariais (69,7% e 100%); Ciências Sociais (73,17% e 85,71%); Química (71,05% e 93,10%); Cultura Gráfica (86% e 96,3%); Design Multimédia (83,3% e e 93,3%).*

**6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.**

*The pass rates in the 7 scientific areas of the course do not presently show great percentage variations nor the existence of problematic situations. Namely, the pass rates oscillate between 62.1% and 100%, more specifically between: Graphic Design (77.4% and 97.1%); Graphic Technology (62.1% and 100%); Business Sciences (69.7% and 100%); Social Sciences (73.17% and 85.71%); Chemistry (71.05% and 93.10%); Graphic Culture (86% and 96.3%); Multimedia Design (83,3% and e 93,3%).*

**6.1.4. Empregabilidade.**

**6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).**

*De acordo com os dados recolhidos junto dos Diplomados de DTAG de 2017 e 2018 que responderam ao Inquérito enviado pelo Observatório de Inserção na Vida Activa (OIVA) do Instituto Politécnico de Tomar, ao fim de um ano de terem terminado o curso, a taxa de empregabilidade situa-se nos 67,5%.*

*Verifica-se também que, dos estudantes que têm emprego ou frequentam um estágio profissional, 68,5% encontra-se a trabalhar nas áreas fundamentais do Ciclo de Estudos e que desses, 93% declara-se entre satisfeito e muito satisfeito com a actividade exercida.*

*Estes dados foram recolhidos e fornecidos pelo Observatório de Inserção na Vida Activa do Instituto Politécnico de Tomar, que realiza estes estudos anualmente com vista a quantificar a taxa de desemprego e a perceber as suas especificidades.*

**6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).**

*According to the data collected from the DTAG 2017 and 2018 graduates who responded to the survey sent by the OIVA (IPT's observatory for employment), one year after graduation the employability rate stands at 67.5%.*

*It is also verified that, of the students who have a job or attend a professional internship, 68.5% are working in the core areas of the programme and, of those, 93% declare themselves between satisfied and very satisfied with the activity carried out.*

*These data were collected and provided by OIVA which carries out these studies every year in order to quantify the unemployment rate and understand its specificities.*

**6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.**

*A monitorização anual dos dados de emprego na escola e, em particular, do Ciclo de Estudos em análise, por parte do OIVA, visa quantificar e compreender as especificidades desses mesmos dados entre os estudantes do IPT.*

*Com a finalidade de fomentar o emprego entre os seus estudantes, o curso de DTAG tem procurado estabelecer estratégias e um conjunto de novas parcerias com empresas situadas nos concelhos limítrofes do IPT, mas também a nível nacional, bem como com as Câmaras Municipais que se situam na periferia, com vista a incrementar a taxa de empregabilidade entre os seus estudantes, e por forma a salvaguardar que exercem actividade nas áreas fundamentais do CE.*

*Com vista incrementar a taxa de empregabilidade as propostas de emprego que chegam ao curso de DTAG são divulgadas no OIVA e nas redes sociais do IPT, e as que resultam de parcerias estabelecidas por docentes e coordenação do CE são ainda divulgadas entre os estudantes através das redes sociais do próprio curso.*

**6.1.4.2. Reflection on the employability data.**

*Annual monitoring by OIVA of employment data in the school and particularly in the programme under analysis aims at quantifying and understanding their specificities.*

*In order to foster employment among its students, the DTAG course has sought to establish strategies and a number of new partnerships with companies located in the IPT's neighbouring municipalities, but also at a national level, as well as with local city councils, in order to increase the employability rate among its students and to ensure that they carry out activities in the core areas of the course.*

*In order to increase the employability rate, the job proposals that arrive to the DTAG course are disseminated in OIVA*