

MEMÓRIAS da Azinhaga por Saramago

Silva, M. S.¹, Romana, M.¹, Cordeiro, J.^{1,2}, Carreira dos Santos, L.^{1,3}, Silva, J.¹, do Carmo, A.^{1,4}, Domingos, S.¹

¹ Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes (Techn&Art), Instituto Politécnico de Tomar

² Escola das Artes – Universidade de Évora

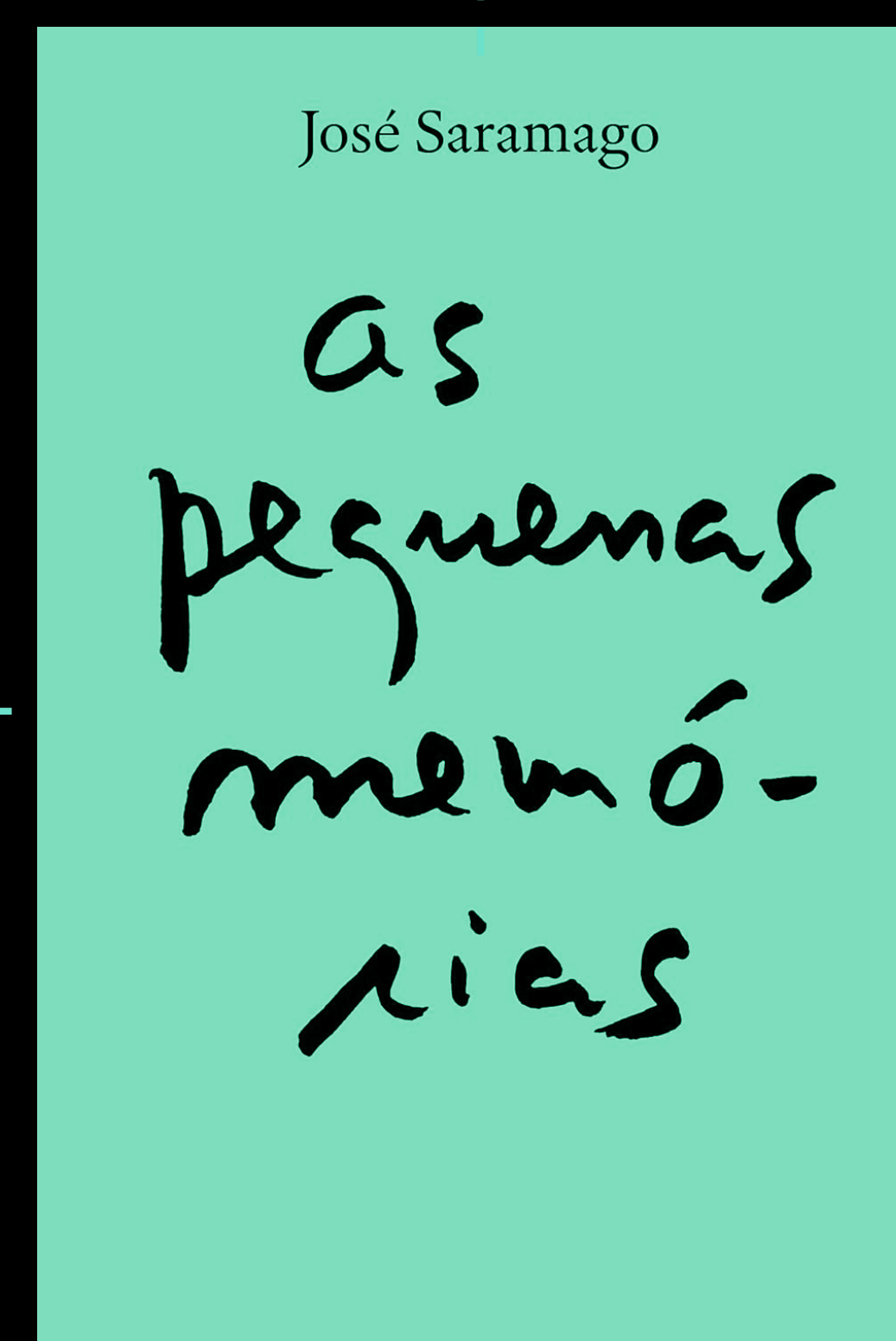
³ Centro de Geociências da Universidade de Coimbra

⁴ Instituto Superior de Educação e Ciências de Lisboa (ISEC Lisboa)

MOTIVAÇÃO

- Projeto transdisciplinar que visa a realização de oito curtas-metragens inspiradas no livro *As pequenas memórias* de José Saramago
- Sensibilizar o público para a ligação entre o autor e a Azinhaga.
- Com a colaboração da delegação da Azinhaga da Fundação José Saramago.

Scan QR code > Poster



Livro de memórias biográficas que abrange a juventude de Saramago, entre os quatro e os quinze anos de idade. É a única obra autobiográfica do autor, que se passa na **Azinhaga**.

“Queria que os leitores soubessem de onde saiu o homem que sou.”

— JOSÉ SARAMAGO

OBJETIVOS

- Contribuir para a divulgação – e consequente valorização – do património artístico saramaguiano;
- Preservar e promover o património cultural da região da Azinhaga, contribuindo também para a sua valorização e construção de identidade.

<http://www.techneart.ipt.pt/mas/>

8 exertos de texto



8 curtas-metragens



1 livro impresso



1 livro digital



AZINHAGA GOLEGÃ

Terra natal de Saramago, aldeia do concelho da Golegã, no Ribatejo, no centro de Portugal.

ESTADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

- O projeto entrou na fase de conclusão.
- Os principais indicadores foram cumpridos ou encontram-se em vias de finalização.
- Apresentação dos livros e curtas-metragens: 10 Novembro 2023, 14h, Azinhaga.