

## Entre a Materialidade e a Imaterialidade. A Preservação do Património Cultural Imaterial Português.

Nome da autora: Ânia Liberato Chasqueira

Instituto/Organização: TECHN&ART - Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar; Universidade do Algarve

Orientação: Prof. Dr. Ricardo Triães (Instituto Politécnico de Tomar) e Prof. Dr<sup>a</sup>. Renata Araújo (Universidade do Algarve)



### Agradecimentos

Um agradecimento especial à agência pública nacional de apoio à investigação em ciência, tecnologia e inovação, a Fundação para a Ciência e Tecnologia, por financiar este projeto através da bolsa de investigação de doutoramento de Ânia Chasqueira (UI/BD/151231/2021).

Tabela 1. Número de registos do PCI em Portugal, por categoria, na base de dados nacional “Matriz PCI”.

### Introdução

Com a contínua valorização e divulgação do Património Cultural Imaterial (PCI), tanto no país como no mundo, torna-se cada vez mais importante discutir as metodologias e processos relacionados com a sua preservação. Passados 20 anos da *Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial em 2003* (Convenção de 2003) da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) e 13 anos após a primeira inscrição de PCI no inventário nacional “Matriz PCI” é importante examinar como esta categoria patrimonial se tem vindo a desenvolver em Portugal e as questões que têm vindo a surgir em torno dela.



### Objetivos fundamentais

- Examinar as medidas de salvaguarda do domínio das Competências no âmbito de processos e técnicas tradicionais em Portugal;
- Analisar o impacto das medidas de salvaguarda de alguns casos de PCI em Portugal inseridos no Inventário Nacional e na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade (Produção de Figurado em Barro de Estremoz; Processo de confeção da Louça Preta de Bisalhães; Fabrico de chocalhos; Falcoaria);
- Propor critérios e medidas de preservação e proteção do PCI.



DOMÍNIOS	Nº DE REGISTOS			NAS LISTAS DA UNESCO	
	NO INVENTÁRIO NACIONAL			REPRESENTATIVA DO PCI DA HUMANIDADE	LISTA DO PCI DE SALVAGUARDA URGENTE DA HUMANIDADE
	CLASSIFICADO COMO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL (PCI)	CLASSIFICADO COMO PCI DE SALVAGUARDA URGENTE	EM PROCESSO DE CLASSIFICAÇÃO		
Tradições e expressões orais	0	0	1	0	0
Expressões artísticas e manifestações de carácter performativo	7	0	4	2	0
Práticas sociais, rituais e eventos festivos	17	0	53	2	0
Conhecimentos e práticas relacionados com a natureza e o universo	0	0	0	0	0
<b>Competências no âmbito de processos e técnicas tradicionais</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
TOTAL	36	7	71	6*	2

\*Existem 7 entradas na Lista Representativa de PCI da Humanidade, no entanto o registo relativo à Dieta Mediterrânea não surge no Inventário Nacional. Existe ainda uma entrada no Registo de Boas Práticas de Salvaguarda do PCI da Humanidade, que se enquadra em todos os domínios do PCI. Nota: Dados à data de 09/06/2023



### Cronologia do PCI em Portugal

