

TRADIÇÃO E INOVAÇÃO. PATRIMÔNIO GRÁFICO: TIPOGRAFIA DO IPT



Delfino R.¹, Matos P.², Oliveira L.³, Antunes F.⁴, Jesus V.⁵ e Luz J.⁶
(^{1,3,4,5,6} Instituto Politécnico de Tomar, (² Instituto Politécnico de Portalegre)

INVENTARIAR/ESTUDAR
RECUPERAR/PRESERVAR
DOCUMENTAR/DISSEMINAR
DIFUNDIR/USUFRUIR

INVENTARIAR/ESTUDAR

Inventário dos tipos e matrizes. Inventário dos equipamentos.
Aprofundamento da investigação documental sobre o acervo.
Organização sistemática da Oficina.
Design de catálogo tipográfico da Oficina.



RECUPERAR/PRESERVAR

Plano de preservação do acervo.
Conservação e restauro do mobiliário.
Manutenção e recuperação dos tipos, equipamentos tipográficos e do espaço da Oficina.



DOCUMENTAR/DISSEMINAR

Livro sobre a Oficina.
Filme sobre a Oficina. Vídeo promocional da Oficina.
Publicação de artigo.
Comunicação em congresso internacional



DIFUNDIR/USUFRUIR

Design do espaço e Dimensão expositiva da Oficina.
Workshop-piloto de tipografia.



www.techneart.ipt.pt/tipografia/

