

# TRADIÇÃO E INOVAÇÃO. PATRIMÔNIO GRÁFICO: TIPOGRAFIA DO IPT



Delfino R.<sup>1</sup>, Matos P.<sup>2</sup>, Oliveira L.<sup>3</sup>, Antunes F.<sup>4</sup>, Jesus V.<sup>5</sup> e Luz J.<sup>6</sup>  
(<sup>1,3,4,5,6</sup> Instituto Politécnico de Tomar, (<sup>2</sup> Instituto Politécnico de Portalegre)

INVENTARIAR/ESTUDAR  
RECUPERAR/PRESERVAR  
DOCUMENTAR/DISSEMINAR  
DIFUNDIR/USUFRUIR

## INVENTARIAR/ESTUDAR

Inventário dos tipos e matrizes. Inventário dos equipamentos.  
Aprofundamento da investigação documental sobre o acervo.  
Organização sistemática da Oficina.  
Design de catálogo tipográfico da Oficina.



## RECUPERAR/PRESERVAR

Plano de preservação do acervo.  
Conservação e restauro do mobiliário.  
Manutenção e recuperação dos tipos, equipamentos tipográficos e do espaço da Oficina.



## DOCUMENTAR/DISSEMINAR

Livro sobre a Oficina.  
Filme sobre a Oficina. Vídeo promocional da Oficina.  
Publicação de artigo.  
Comunicação em congresso internacional



## DIFUNDIR/USUFRUIR

Design do espaço e Dimensão expositiva da Oficina.  
Workshop-piloto de tipografia.



[www.techneart.ipt.pt/tipografia/](http://www.techneart.ipt.pt/tipografia/)

