

A Festa dos Tabuleiros, o Património Cultural e a Comunidade

Nomes dos autores: Cláudia Pires da Silva, João Tomaz Simões, André Camponês, João Pinto Coelho, Marta Dionísio, Lígia Mateus, Célio Marques, Maria Romana
Instituto/Organização: TECHN&ART



1. Introdução

O presente projeto contribuiu para o estudo, inventariação e salvaguarda da Festa dos Tabuleiros (FT), considerando a dimensão dinâmica do passado e valorizando a contemporaneidade da manifestação patrimonial.

2. Objetivos

- Valorizar a função do património cultural imaterial na sociedade e integrar a salvaguarda do referido património em programas de planeamento, promoção e salvaguarda;
- Produzir conteúdos pedagógicos que possam contribuir para a educação e valorização patrimonial da FT;
- Criar ferramentas que possibilitem a sustentabilidade da festividade através da participação comunitária na criação de modelos de negócio de forma incorporada com a extensão e promoção do contexto económico e social de Tomar, enquanto município da sub-região do Médio Tejo e da região Centro do país.

3. Metodologia

Investigação Qualitativa | Etnometodologia e método da Teoria Fundamentada - Grounded Theory

Abordagem Participacionista | Metodologia de intervenção comunitária, democrática e participativa

Técnicas de recolha de dados | Análise documental, inquérito, entrevistas e observação.

Investigação Quantitativa | Análises exploratórias e inferenciais

4. Resultados

- I. **Planeamento, promoção e salvaguarda do património cultural imaterial da Festa dos Tabuleiros**
 - i. Exposição - A Festa dos Tabuleiros, o património cultural e a Comunidade;
 - ii. Seminário A Festa dos Tabuleiros, o património cultural e a Comunidade.
- II. **Criação de uma plataforma de suporte à produção de conteúdos pedagógicos**
 - i. Criação de um acervo digital;
 - ii. Recolha de testemunhos.
- III. **Criação de um Modelo de Negócio Sustentável e Empowerment Comunitário**
 - i. Analisar e interpretar os resultados apurados nas tarefas anteriores;
 - ii. Orientar entrevistas semiestruturadas e aplicar inquéritos por questionário aos stakeholders.



5. Publicações

- Dionísio, M., Silva, C. P., Marques, C. G., Almeida, P., Fernandes, F., Coelho, J.P. & Camponês, A. (2020). The impact of the trays festival within the economy of the city of Tomar. *Journal of Tourism and Heritage Research* 3 4 (2021): 252-265.
- Silva, C. P., Coelho, J. P., Camponês, A., Marques, C. G., & Dionísio, M. (2021). Festab - The Patrimonialization and Touristification Process of the Trays Festival in Tomar. *Journal of Tourism Research* 26 (2021): 170-191.
- Silva, C. P., Dionísio, M., Almeida, P., Simões, J. T. & Marques, C. G., (2023). Festa dos Tabuleiros: Artes e Ofícios como elementos de promoção e salvaguarda do Património Cultural e Imaterial. *Journal of Tourism and Heritage Research* (no prelo).
- Silva, C. P., Camponês, A., Dionísio, M., Romana, M. & Cruz, C. (2023). Ritual and Performance at the Festival of Trays in Tomar in Handicraft – family business Tradition or innovation?. *Politechnika opolska* z. 582 (2023): 15-25 ISBN 987-83-66903-37-1



Promotores



Parceiros



Work funded by national funds through the Portuguese National Funding Agency for Science, Research and Technology (FCT) under the project UID/05488/2020.