



EM DIREÇÃO A UM FUTURO COMUM *TOWARDS A COMMON FUTURE*

Referência e financiamento: CCKF, CGEO, FBAL



EQUIPA
Luiz Oosterbeek,
Leonor Veiga,
Fernando António
Baptista Pereira

OBJETIVOS

Investigação sobre o contributo das interações Europa-China nas artes e dos artistas, na construção da imagem moderna de um mundo global, entre 1650 e o presente. Pesquisa interdisciplinar de história de arte, história, geografia e filosofia.

RESULTADOS E PERSPETIVAS

Organização de um seminário internacional em Lisboa.
Publicação (no prelo) de um volume monográfico sobre “A Imagem do Global” (Springer).



<https://youtu.be/ESAZS05qHms?list=TLGG0HC9uEQoIDcxNzEwMjAyMw>

