

0. Apresentação

Designação do Curso:	TeSP - Som e Imagem
Director do Curso:	João Pedro Freire Fonseca da Luz
Regime do Curso:	Diurno
Ano Lectivo:	2021 / 2022

1. Distribuição de alunos inscritos no curso por anos (valor Abs. e %)

Anos lectivos	1º ano		2º ano		Total	
	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%
2017/2018	16	100.00	0	0.00	16	100
2018/2019	13	52.00	12	48.00	25	100
2019/2020	16	57.14	12	42.86	28	100
2020/2021	5	33.33	10	66.67	15	100
2021/2022	0	0.00	1	100.00	1	100

2. Candidaturas e matrículas por tipologia de alunos

Anos Lectivos	Candidaturas						Matrículas									
	Cont. Geral		Outros		Total		1º ano		1º ano 1ª vez		Cont. Geral		Outros		Total	
	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%
2017/2018		0.00	17	100.00	17	100	16	100	16	100.00	0	0.00	16	100.00	16	100
2018/2019		0.00	20	100.00	20	100	13	100	13	100.00	0	0.00	13	100.00	13	100
2019/2020		0.00	24	100.00	24	100	16	100	15	93.75	0	0.00	15	100.00	15	100
2020/2021		0.00	0	0.00	0	100	5	100	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	100
2021/2022		0.00		0.00		100	0	100	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	100

3. Candidaturas e colocações

Anos Lectivos	Total Candidaturas	Candidaturas 1ª opção	Vagas	Total Colocados	Colocados 1ª opção	Nota Mínima	Nota Máxima	Nota Média	Procura do curso	Procura do curso e ajustamento de vagas à procura	Motivação dos alunos à entrada
2017/2018						0		0			
2018/2019						0		0			
2019/2020						0		0			
2020/2021						0		0			
2021/2022						0		0			

$$\text{Procura do curso} = \frac{\text{n}^\circ \text{ Candidaturas 1}^\circ \text{ opção}}{\text{n}^\circ \text{ de vagas}}$$

$$\text{Procura do curso e ajustamento de vagas à procura} = \frac{\text{n}^\circ \text{ Colocados}}{\text{n}^\circ \text{ de vagas}}$$

$$\text{Motivação dos alunos à entrada} = \frac{\text{n}^\circ \text{ Colocados 1}^\circ \text{ opção}}{\text{n}^\circ \text{ Colocados}}$$

4. Caracterização do ingresso (dados relativos às diferentes fases de acesso)

Ano Lectivo	Fases	Nº de vagas	Nº de candidatos	Nº de candidatos (1ª opção)	Nº de colocados	Nº de colocados (1ª opção)	Classificação dos colocados (média)	Classificação do último colocado
2018/2019	1ª							
	2ª							
	3ª							
	Total	---					---	---
2019/2020	1ª							
	2ª							
	3ª							
	Total	---					---	---
2020/2021	1ª							
	2ª							
	3ª							
	Total	---					---	---
2021/2022	1ª							
	2ª							
	3ª							
	Total	---					---	---

5. Distribuição do nº de alunos por género

Anos lectivos	Masculino		Feminino		Total	
	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%
2017/2018	7	43.75	9	56.25	16	100
2018/2019	11	44.00	14	56.00	25	100
2019/2020	19	67.86	9	32.14	28	100
2020/2021	12	80.00	3	20.00	15	100
2021/2022	1	100.00	0	0.00	1	100

6. Distribuição do nº de alunos por faixa etária

Anos lectivos	< 20 anos		20 a 22 anos		23 a 30 anos		> 30 anos		Total	
	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%	nº alunos	%
2017/2018	10	62.50	4	25.00	1	6.25	1	6.25	16	100
2018/2019	10	40.00	11	44.00	4	16.00	0	0.00	25	100
2019/2020	11	39.29	8	28.57	9	32.14	0	0.00	28	100
2020/2021	2	13.33	6	40.00	7	46.67	0	0.00	15	100
2021/2022	0	0.00	1	100.00	0	0.00	0	0.00	1	100

7. Evolução do nº de diplomados

Anos lectivos	Diplomados (nº)				
	n	n+1	n+2	> n+2	Total
2017/2018	0	0	0	0	0
2018/2019	12	0	0	0	12
2019/2020	10	0	0	0	10
2020/2021	7	0	0	0	7
2021/2022	1	0	0	0	1

* n= corresponde à conclusão do curso em 2 anos.

8. Taxa de abandono

A secção do Abandono neste ano letivo está em reformulação

9. Taxa de Sucesso Escolar por Unidade Curricular (com base no número de alunos inscritos na UC)

Ano lectivo 2017-2018 - Plano: Aviso n.º 10136/2016 de 17/08/2016**1.º Ano - Tronco comum**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
1	Captura e Edição de Som	12	0	4	75
2	Fundamentos do Som e da Imagem	12	0	4	75
3	História e Cultura dos Media	8	4	4	50
4	Inglês	13	0	3	81
5	Linguagem Audiovisual e Operação de Câmara	12	0	4	75
6	Modelação 3D	8	4	4	50
7	Português	10	2	4	63
8	Cultura e Identidade	12	0	4	75
9	Iluminação e Cenografia Virtual	12	0	4	75
10	Informática	12	0	4	75
11	Motion Graphics	12	0	4	75
12	Pré-Produção e Guionismo	12	0	4	75
13	Produção, Edição e Pós-Produção Audiovisual	12	0	4	75
14	Sonoplastia e Locução	12	0	4	75



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
-----------------	-----------	------------	---------------	-----------------

Ano lectivo 2018-2019 - Plano: Aviso n.º 10136/2016 de 17/08/2016**1.º Ano - Tronco comum**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
15	Captura e Edição de Som	10	0	3	77
16	História e Cultura dos Media	4	0	0	100
17	Modelação 3D	16	0	1	94
18	Português	2	0	0	100
19	Pré-Produção e Guionismo	10	0	3	77



2.º Ano - Tronco comum

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
20	Atelier de Criatividade	12	0	0	100
21	Atelier de Inovação e Empreendedorismo	12	0	0	100
22	Comunicação Multimédia	12	0	0	100
23	Difusão de Conteúdos Multimédia	12	0	0	100
24	Laboratório de Conteúdos Multimédia	12	0	0	100
25	Prática Profissional no Setor das Indústrias Criativas	12	0	0	100
26	Produção de Espetáculos Multimédia	12	0	0	100
27	Estágio	12	0	0	100



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
-----------------	-----------	------------	---------------	-----------------

Ano lectivo 2019-2020 - Plano: Declaração de Retificação n.º 723/2018 - 04/10/2018**1.º Ano - Tronco comum**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
28	Câmara e Iluminação	10	4	2	63
29	Captura e Edição de Som	14	2	2	78
30	Cultura Visual	13	0	3	81
31	Edição Vídeo	13	0	2	87
32	Fotografia Digital	8	0	8	50
33	Pré-Produção e Guionismo	13	0	5	72
34	Criatividade e Inovação no Setor Audiovisual	9	5	3	53
35	Design de Som	9	0	6	60
36	Formatos Audiovisuais	14	3	3	70
37	Grafismo Audiovisual	6	1	9	38
38	Modelação 3D	11	2	3	69
39	Videoarte	7	5	3	47



2.º Ano - Tronco comum

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
40	Escrita Digital	11	1	1	85
41	Gestão de Projetos Audiovisuais	12	0	1	92
42	Laboratório de Produção Audiovisual	11	1	0	92
43	Legislação Audiovisual	11	0	1	92
44	Pós-produção Áudio	11	0	1	92
45	Pós-produção Vídeo	11	1	1	85
46	Estágio	11	0	1	92



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
Ciências sociais, comércio e direito	11	1	1	84.62

Ano lectivo 2020-2021 - Plano: Declaração de Retificação n.º 723/2018 - 04/10/2018**1.º Ano - Tronco comum**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
47	Câmara e Iluminação	1	0	3	25
48	Captura e Edição de Som	0	0	2	0.00
49	Cultura Visual	0	0	1	0.00
50	Fotografia Digital	4	0	1	80
51	Pré-Produção e Guionismo	1	0	1	50
52	Criatividade e Inovação no Setor Audiovisual	0	0	5	0.00
53	Design de Som	0	0	4	0.00
54	Formatos Audiovisuais	1	0	2	33
55	Grafismo Audiovisual	2	1	5	25
56	Modelação 3D	1	0	2	33
57	Videoarte	1	0	5	17



2.º Ano - Tronco comum

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
58	Escrita Digital	8	0	7	53
59	Gestão de Projetos Audiovisuais	7	0	6	54
60	Laboratório de Produção Audiovisual	8	0	5	62
61	Legislação Audiovisual	9	1	3	69
62	Pós-produção Áudio	8	5	1	57
63	Pós-produção Vídeo	11	4	0	73
64	Estágio	7	0	3	70



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
Ciências sociais, comércio e direito	8	0	7	53.33

Ano lectivo 2021-2022 - Plano: Declaração de Retificação n.º 723/2018 - 04/10/2018**2.º Ano - Tronco comum**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
65	Escrita Digital	1	0	0	100
66	Estágio	1	0	0	100



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Não avaliados	Taxa de sucesso
Ciências sociais, comércio e direito	1	0	0	100.00

10. Taxa de Sucesso Escolar por Unidade Curricular (com base no número de alunos que se submeteram a pelo menos uma avaliação)

Ano lectivo 2017-2018 - Plano: Aviso n.º 10136/2016 de 17/08/2016

1.º Ano

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
1	Captura e Edição de Som	12	0	100%
2	Fundamentos do Som e da Imagem	12	0	100%
3	História e Cultura dos Media	8	4	67%
4	Inglês	13	0	100%
5	Linguagem Audiovisual e Operação de Câmara	12	0	100%
6	Modelação 3D	8	4	67%
7	Português	10	2	83%
8	Cultura e Identidade	12	0	100%
9	Iluminação e Cenografia Virtual	12	0	100%
10	Informática	12	0	100%
11	Motion Graphics	12	0	100%
12	Pré-Produção e Guionismo	12	0	100%
13	Produção, Edição e Pós-Produção Audiovisual	12	0	100%
14	Sonoplastia e Locução	12	0	100%

Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
-----------------	-----------	------------	-----------------

Ano lectivo 2018-2019 - Plano: Aviso n.º 10136/2016 de 17/08/2016**1.º Ano**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
15	Captura e Edição de Som	10	0	100%
16	História e Cultura dos Media	4	0	100%
17	Modelação 3D	16	0	100%
18	Português	2	0	100%
19	Pré-Produção e Guionismo	10	0	100%



2.º Ano

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
20	Atelier de Criatividade	12	0	100%
21	Atelier de Inovação e Empreendedorismo	12	0	100%
22	Comunicação Multimédia	12	0	100%
23	Difusão de Conteúdos Multimédia	12	0	100%
24	Laboratório de Conteúdos Multimédia	12	0	100%
25	Prática Profissional no Setor das Indústrias Criativas	12	0	100%
26	Produção de Espetáculos Multimédia	12	0	100%
27	Estágio	12	0	100%



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
-----------------	-----------	------------	-----------------

Ano lectivo 2019-2020 - Plano: Aviso n.º 10136/2016 de 17/08/2016**1.º Ano**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
28	Câmara e Iluminação	10	4	71%
29	Captura e Edição de Som	14	2	88%
30	Cultura Visual	13	0	100%
31	Edição Vídeo	13	0	100%
32	Fotografia Digital	8	0	100%
33	Pré-Produção e Guionismo	13	0	100%
34	Criatividade e Inovação no Setor Audiovisual	9	5	64%
35	Design de Som	9	0	100%
36	Formatos Audiovisuais	14	3	82%
37	Grafismo Audiovisual	6	1	86%
38	Modelação 3D	11	2	85%
39	Videoarte	7	5	58%



2.º Ano

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
40	Escrita Digital	11	1	92%
41	Gestão de Projetos Audiovisuais	12	0	100%
42	Laboratório de Produção Audiovisual	11	1	92%
43	Legislação Audiovisual	11	0	100%
44	Pós-produção Áudio	11	0	100%
45	Pós-produção Vídeo	11	1	92%
46	Estágio	11	0	100%



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
Ciências sociais, comércio e direito	11	1	91.67

Ano lectivo 2020-2021 - Plano: Declaração de Retificação n.º 723/2018 - 04/10/2018**1.º Ano**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
47	Câmara e Iluminação	1	0	100%
48	Fotografia Digital	4	0	100%
49	Pré-Produção e Guionismo	1	0	100%
50	Formatos Audiovisuais	1	0	100%
51	Grafismo Audiovisual	2	1	67%
52	Modelação 3D	1	0	100%
53	Videoarte	1	0	100%



2.º Ano

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
54	Escrita Digital	8	0	100%
55	Gestão de Projetos Audiovisuais	7	0	100%
56	Laboratório de Produção Audiovisual	8	0	100%
57	Legislação Audiovisual	9	1	90%
58	Pós-produção Áudio	8	5	62%
59	Pós-produção Vídeo	11	4	73%
60	Estágio	7	0	100%



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
Ciências sociais, comércio e direito	8	0	100.00

Ano lectivo 2021-2022 - Plano: Declaração de Retificação n.º 723/2018 - 04/10/2018**2.º Ano**

Nº	Designação da Unidade Curricular	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
61	Escrita Digital	1	0	100%
62	Estágio	1	0	100%



Distribuição por Áreas Científicas

Área Científica	Aprovados	Reprovados	Taxa de sucesso
Ciências sociais, comércio e direito	1	0	100.00

11. Evolução da Taxa de Sucesso Escolar por Unidade Curricular (com base no número de alunos inscritos na UC)

1º ano

1º Semestre

ID	Designação da Unidade Curricular	% Sucesso escolar ano lectivo 2018/2019	% Sucesso escolar ano lectivo 2019/2020	% Sucesso escolar ano lectivo 2020/2021	% Sucesso escolar ano lectivo 2021/2022
1	Captura e Edição de Som	77%	78%	---	---
2	Fundamentos do Som e da Imagem	---	---	---	---
3	História e Cultura dos Media	100%	---	---	---
4	Inglês	---	---	---	---
5	Linguagem Audiovisual e Operação de Câmara	---	---	---	---
6	Modelação 3D	94%	---	---	---
7	Português	100%	---	---	---
8	Câmara e Iluminação	---	63%	25%	---
9	Cultura Visual	---	81%	---	---
10	Edição Vídeo	---	87%	---	---
11	Fotografia Digital	---	50%	80%	---
12	Pré-Produção e Guionismo	---	72%	50%	---

2º Semestre

ID	Designação da Unidade Curricular	% Sucesso escolar ano lectivo 2018/2019	% Sucesso escolar ano lectivo 2019/2020	% Sucesso escolar ano lectivo 2020/2021	% Sucesso escolar ano lectivo 2021/2022
13	Cultura e Identidade	---	---	---	---
14	Iluminação e Cenografia Virtual	---	---	---	---
15	Informática	---	---	---	---
16	Motion Graphics	---	---	---	---
17	Pré-Produção e Guionismo	77%	---	---	---
18	Produção, Edição e Pós-Produção Audiovisual	---	---	---	---
19	Sonoplastia e Locução	---	---	---	---
20	Criatividade e Inovação no Setor Audiovisual	---	53%	---	---
21	Design de Som	---	60%	---	---
22	Formatos Audiovisuais	---	70%	33%	---
23	Grafismo Audiovisual	---	38%	25%	---
24	Modelação 3D	---	69%	33%	---
25	Videoarte	---	47%	17%	---

2º ano**1º Semestre**

ID	Designação da Unidade Curricular	% Sucesso escolar ano lectivo 2018/2019	% Sucesso escolar ano lectivo 2019/2020	% Sucesso escolar ano lectivo 2020/2021	% Sucesso escolar ano lectivo 2021/2022
26	Atelier de Criatividade	100%	---	---	---
27	Atelier de Inovação e Empreendedorismo	100%	---	---	---
28	Comunicação Multimédia	100%	---	---	---
29	Difusão de Conteúdos Multimédia	100%	---	---	---
30	Laboratório de Conteúdos Multimédia	100%	---	---	---
31	Prática Profissional no Setor das Indústrias Criativas	100%	---	---	---
32	Produção de Espetáculos Multimédia	100%	---	---	---

2º Semestre

ID	Designação da Unidade Curricular	% Sucesso escolar ano lectivo 2018/2019	% Sucesso escolar ano lectivo 2019/2020	% Sucesso escolar ano lectivo 2020/2021	% Sucesso escolar ano lectivo 2021/2022
33	Estágio	100%	92%	70%	100%



12. Empregabilidade

Anos lectivos	nº diplomados	% diplomados empregados	% diplomados empregados no prazo de um ano	Empregados	
				Na área do curso	Fora da área do curso
2017/2018	0	%	%		
2018/2019	12	%	%		
2019/2020	10	%	%		
2020/2021	7	%	%		
2021/2022	1	%	%		

13. Mobilidade internacional dos alunos

Anos lectivos	Evolução do nº de estudantes enviados em ERASMUS	Evolução do nº de estudantes recebidos em ERASMUS
2017/2018		
2018/2019		
2019/2020		
2020/2021		
2021/2022		

14. Ligação a entidades externas (no ano lectivo em curso)

Protocolos:

Cineclube de Avanca

Número de alunos em estágio:

1

Projectos:

15. Pontos fortes e pontos fracos do curso

Pontos Fortes:

- . Forte incidência na componente prática;
- . Curso integrado numa fileira de conhecimento com LCD;
- . Concentração de todos os CTESP da ESTA numa só funcionária.

Pontos fracos:

- . Gestão rudimentar de equipamento audiovisual e inventário desatualizado;
- . Dispersão do campus da ESTA por vários locais da cidade de Abrantes;
- . Reduzido corpo docente a tempo integral com qualificação específica na área principal do curso;
- . Desmotivação dos docentes convidados devido a limitações contratuais;
- . Falta de articulação com restantes cursos artísticos do IPT.

16. Estratégias de melhoria a desenvolver

Estratégias:

- . Recrutamento de funcionários/as para otimização burocrática e processual;
- . Melhoria da gestão da base de dados de maneira a tratar, reunir e difundir informação pertinente, não só através do relatório de curso, como de outras plataformas atualmente dispersas por vários acessos;
- . Adoção de medidas que promovam a motivação, estabilidade e desempenho do corpo docente;
- . Abertura de concurso para ingresso de docente a tempo integral na área do audiovisual;
- . Implementação de plataforma em linha para gestão de equipamento audiovisual;
- . Aquisição de equipamentos audiovisuais de acordo com os atuais standards da indústria audiovisual;
- . Implementação de prémios de mérito em cada ano letivo como medida de prevenção do abandono e aumento do desempenho académico.