

Exames Época Normal e Melhoria de 20 de junho a 09 de julho de 2016																			
DISCIPLINAS	ANO	20-jun	21-jun	22-jun	23-jun	24-jun	25-jun	27-jun	28-jun	29-jun	30-jun	01-jul	02-jul	04-jul	05-jul	06-jul	07-jul	08-jul	09-jul
		2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Conservação e Restauro 1	1		14h B255																
Física 2	1																10h O219		
História da Arte Portuguesa 1	1					10h B257													
História Portugal 1	1														10h B255				
Identificação de Bens Culturais	1											10h B268							
Materiais 2	1							10h B257 / B259											
Química 2	1	10h B259																	
Técnicas de Reintegração Cromática	2								10h B259										
Conservação e Restauro 4	2													10h B255					
Conservação e Restauro 5	2																	10h B254	
História da Arte Portuguesa 2	2					14h B268													
História de Portugal 2	2		10h B263																
Métodos de Exame e Análise	2										10h B259								
Técnicas de Moldagem	2			14h B254															
História da Arte Portuguesa 3	3											10h B254							
História de Portugal 3	3									10h B254									
História e Teoria da Conservação e Restauro	3			10h B254															
Iconografia	3														14h B254				
Métodos de Representação	3				10h O105														
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3							14h B261											
Opção 2 - Direito do Património	3															14h B256			
Projeto em Conservação e Restauro	3																	10h B254	

Exames Época de Recurso e Melhoria de 11 a 23 de julho de 2016													
DISCIPLINAS	ANO	11-jul	12-jul	13-jul	14-jul	15-jul	16-jul	18-jul	19-jul	20-jul	21-jul	22-jul	23-jul
		2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Conservação e Restauro 1	1		14h B254										
Física 2	1										10h O219		
História da Arte Portuguesa 1	1			14h B254									
História Portugal 1	1								10h B254				
Identificação de Bens Culturais	1					10h B254							
Materiais 2	1							10h B254					
Química 2	1	10h B254											
Técnicas de Reintegração Cromática	2											14h B261	
Conservação e Restauro 4	2							14h B261					
Conservação e Restauro 5	2				10h B258								
História da Arte Portuguesa 2	2					14h B258							
História de Portugal 2	2								14h B258				
Métodos de Exame e Análise	2									10h B261			
Técnicas de Moldagem	2	14h B261											
História da Arte Portuguesa 3	3		10h B261										
História de Portugal 3	3							18h B261					
História e Teoria da Conservação e Restauro	3			10h B254									
Iconografia	3										14h B254		
Métodos de Representação	3				14h B261								
Opção 2 - Culto e Mundiuidência Sacros	3					18h B261							
Opção 2 - Direito do Património	3									14h B254			
Projeto em Conservação e Restauro	3											10h B258	

