

Exames Época Normal e Melhoria de 20 de junho a 09 de julho de 2016																			
DISCIPLINAS	ANO	20/jun	21/jun	22/jun	23/jun	24/jun	25/jun	27/jun	28/jun	29/jun	30/jun	01/jul	02/jul	04/jul	05/jul	06/jul	07/jul	08/jul	09/jul
		2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
<b>Ramo: Património Móvel</b>																			
Conservação e Restauro Aplicada	1																	10h	
Gestão de Coleções	1	14h B 264																	
Arte e Cultura II	1										10h B 262								
Metodologia de Investigação	1															14h B 263			
Peritagem em Arte	1					18h B 262													
Opção III (Livre)	1																		
<b>Ramo: Património Integrado</b>																			
Conservação e Restauro Aplicada	1																	10h	
Património Integrado	1											14h B 263							
Arte e Cultura II	1										10h B 262								
Metodologia de Investigação	1															14h B 263			
Alteração e Alterabilidade	1																	10h B 263	
Opção III (Livre)	1																		
		1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	2	1	0

Horário de marcação das provas de avaliação: 10h00; 14h00; 18h00; 20h00

Notas:

--

Exames Época de Recurso e Melhoria de 11 a 23 de julho de 2016													
DISCIPLINAS	ANO	11/jul	12/jul	13/jul	14/jul	15/jul	16/jul	18/jul	19/jul	20/jul	21/jul	22/jul	23/jul
		2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
<b>Ramo: Património Móvel</b>													
Conservação e Restauro Aplicada	1								10h				
Gestão de Coleções	1	14h B 264											
Arte e Cultura II	1										10h B 263		
Metodologia de Investigação	1									14h B 262			
Peritagem em Arte	1				18h B 263								
Opção III (Livre)	1												
<b>Ramo: Património Integrado</b>													
Conservação e Restauro Aplicada	1								10h				
Património Integrado	1					14h B 263							
Arte e Cultura II	1										10h B 263		
Metodologia de Investigação	1									14h B 262			
Alteração e Alterabilidade	1											10h B 263	
Opção III (Livre)	1												
		1	0	0	1	1	0	0	2	2	2	1	0

Horário de marcação das provas de avaliação: 10h00; 14h00; 18h00; 20h00

Notas:

## Mestrado em Conservação e Restauro

Exames Época de Trabalhador-Estudante de 05 a 16 de setembro de 2016													
DISCIPLINAS	ANO	Sem	05/set	06/set	07/set	08/set	09/set	10/set	12/set	13/set	14/set	15/set	16/set
			2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F
<b>Ramo: Património Móvel</b>													
Conservação e Restauro Aplicada	1	1							10h B 262				
Preservação de Coleções	1	1											10h B 262
Arte e Cultura I	1	1					10h B 262						
Opção I - Obra de Arte e o seu Enquadramento	1	1			16h B 262								
Métodos de Exame e Análise Avançados	1	1								10h B 262			
Opção II (Livre)	1	1											
Gestão de Coleções	1	2											14h B 260
Arte e Cultura II	1	2			10h B 262								
Metodologia de Investigação	1	2								14h B 260			
Peritagem em Arte	1	2	10h B 262										
Opção III (Livre)	1	2											
<b>Ramo: Património Integrado</b>													
Conservação e Restauro Aplicada	1	1							10h B 262				
Património Arquitectónico	1	1										14h B 262	
Arte e Cultura I	1	1					10h B 262						
Opção I - Obra de Arte e o seu Enquadramento	1	1			16h B 262								
Métodos Exame de Análise Avançados	1	1								10h B 262			
Opção II (Livre)	1	1											
Património Integrado	1	2					14h B 262						
Arte e Cultura II	1	2			10h B 262								
Metodologia de Investigação	1	2								14h B 260			
Alteração e Alterabilidade	1	2							10h B 260				

Horário de marcação das provas de avaliação: 10h00; 14h00; 18h00; 20h00

Notas:

--

Exames Época ESPECIAL / MELHORIA de 19 a 30 de setembro de 2016													
DISCIPLINAS	ANO	Sem	19/set	20/set	21/set	22/set	23/set	24/set	26/set	27/set	28/set	29/set	30/set
			2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F
<b>Ramo: Património Móvel</b>													
Conservação e Restauro Aplicada	1	1					10h						
Preservação de Coleções	1	1											10h
Arte e Cultura I	1	1	10h										
Opção I - Obra de Arte e o seu Enquadramento	1	1									16h		
Métodos de Exame e Análise Avançados	1	1			10h								
Opção II (Livre)	1	1											
Gestão de Coleções	1	2	14h										
Arte e Cultura II	1	2									10h		
Metodologia de Investigação	1	2			14h								
Peritagem em Arte	1	2								10h			
Opção III (Livre)	1	2											
<b>Ramo: Património Integrado</b>													
Conservação e Restauro Aplicada	1	1					10h						
Património Arquitectónico	1	1										10h	
Arte e Cultura I	1	1	10h										
Opção I - Obra de Arte e o seu Enquadramento	1	1									10h		
Métodos Exame de Análise Avançados	1	1			10h								
Opção II (Livre)	1	1											
Património Integrado	1	2							14h				
Arte e Cultura II	1	2									10h		
Metodologia de Investigação	1	2			14h								
Alteração e Alterabilidade	1	2					10h						
			3	0	4	0	3	0	1	1	4	1	1

Horário de marcação das provas de avaliação: 10h00; 14h00; 18h00; 20h00

Notas:

--