

## Regulamento para o Desafio: Todos Diferentes Todos Iguais Com Arte

### **Artigo 1º Objetivos:**

1. Promover a diversidade, a inclusão e a não discriminação;
2. Incentivar à cidadania por parte dos estudantes;
3. Promover uma cultura de respeito e de não-violência;
4. Contribuir para a concretização do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 5;
5. Promover e divulgar trabalhos desenvolvidos por estudantes do IPT

### **Artigo 2º Público Destinatário:**

Estudantes do Politécnico de Tomar

### **Artigo 3º Características dos trabalhos a concurso**

1. Os trabalhos a concurso podem ser: trabalhos na área da fotografia; trabalhos na área do design gráfico; minidocumentários (até 3 min) ou minientrevistas (até 4 min);
2. Devem ser obras originais;
3. Realizados individualmente ou em grupo, até duas pessoas;
4. Apresentados em língua portuguesa ou conter legendas em português;
5. Os trabalhos nas áreas da fotografia e do design gráfico devem ser apresentados em formato impresso;
6. Os minidocumentários devem ser apresentados no formato MP4.
7. As minientrevistas devem ser apresentadas no formato MP4.

### **4º Tema**

Os trabalhos devem ter por tema a Diversidade, entendida como o reconhecimento, o respeito e a valorização da(s) diferença(s) entre as pessoas, incluindo particularmente as diferenças relativas ao sexo, identidade de género, etnia, religião, território de origem, cultura, idioma, ascendência, idade, orientação política, sexual, ideológica ou social, estado civil, situação familiar, situação económica, estado de saúde, deficiência, estilo pessoal e formação.

## **5º Seleção**

1. A avaliação dos trabalhos será efetuada por um júri constituído pelo Grupo de Mentoria do IPT e pela votação efetuada pelos visitantes da exposição, numa percentagem de 50% cada (Grupo de Mentoria + votação dos visitantes).
2. Os trabalhos ficarão expostos no espaço WPOC. A exposição será inaugurada no Dia 20 de maio, e ficará aberta até dia 03 de junho de 2022. Durante este período os visitantes poderão votar no melhor trabalho.

## **6º Critérios de apreciação**

O júri, constituído pelo Grupo de Mentoria, apreciará os trabalhos com base nos seguintes critérios:

1. Impacto no público
2. Pertinência e adequação dos conteúdos ao tema;
3. Criatividade na abordagem ao tema;
4. Clareza e correção da expressão;

## **8º Prazos**

1. Os trabalhos a concurso deverão ser entregues até dia 16 de maio por email (equipa\_rp\_ei@ipt.pt) ou no secretariado do WPOC, com a ficha técnica do trabalho.
2. A comunicação dos resultados será feita no dia 20 de junho
3. A atribuição do prémio será feita no dia 30 de junho.

## **7º Prémio**

Os autores do trabalho vencedor receberão um bilhete para o Festival Bons Sons 2022.

## **9º Direitos de utilização e consentimento de divulgação**

1. Os estudantes autores de cada trabalho responsabilizam-se pelo seu conteúdo e garantem que o mesmo é da sua autoria, salvaguardando que o trabalho e respetiva divulgação não infringem direitos de autor ou direitos conexos.
2. O trabalho vencedor e outros trabalhos poderão ser divulgados publicamente nas redes sociais do IPT.

## **10º Disposições gerais**

1. Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelo júri (Grupo de Mentoria do IPT). Qualquer questão deverá ser enviada por escrito para o endereço de email [equipa\\_rp\\_ei@ipt.pt](mailto:equipa_rp_ei@ipt.pt)