estt.ipt Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

# EXAMES ÉPOCA ESPECIAL / MELHORIA

## Licenciatura em Fotografia

**Exames Época ESPECIAL / MELHORIA: de 20 de setembro a 2 de outubro de 2021**

| DISCIPLINAS | ANO | Sem | 20/set | 21/set | 22/set | 23/set | 24/set | 25/set | 27/set | 28/set | 29/set | 30/set | 01/out | 02/out |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SÁB | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SÁB |
| Ótica | 1 | 1 | **10h** | | | | | | | | | | | |
| Narrativas Digitais 1 | 1 | 1 | | | **10h** | | | | | | | | | |
| História da Fotografia 1 | 1 | 1 | | | | | **10h** | | | | | | | |
| Química | 1 | 1 | | | | | | | **10h** | | | | | |
| Câmara 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | **10h** | | | |
| História e Teoria da Arte 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | **10h** | |
| | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Laboratório Analógico 1 | 1 | 2 | | **10h** | | | | | | | | | | |
| Antropologia Cultural e da Imagem | 1 | 2 | | | | **10h** | | | | | | | | |
| História da Fotografia 2 | 1 | 2 | | | | | | | | **10h** | | | | |
| Narrativas Digitais 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | **10h** | | |
| Câmara 2 | 1 | 2 | | | | | | | **14h** | | | | | |
| História e Teoria da Arte 2 | 1 | 2 | **14h** | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Teoria da Imagem | 2 | 1 | **14h** | | | | | | | | | | | |
| Laboratório Analógico 2 | 2 | 1 | | | **14h** | | | | | | | | | |
| Estúdio | 2 | 1 | | | | | **14h** | | | | | | | |
| Impressão Digital e Gestão de Cor | 2 | 1 | | | | | | | **14h** | | | | | |
| Processos Históricos e Experimentais em Foto | 2 | 1 | | | | | | | | | **14h** | | | |
| Sociologia da Comunicação | 2 | 1 | | | | | | | | | | | **14h** | |
| | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Pós-Produção Digital | 2 | 2 | | **14h** | | | | | | | | | | |
| Práticas de Digitalização | 2 | 2 | | | | **14h** | | | | | | | | |
| Processos Históricos e Experimentais em Foto | 2 | 2 | | | | | | | | **14h** | | | | |
| Fotografia: Práticas Interdisciplinares e Contex | 2 | 2 | | | | | | | | | | **14h** | | |
| Fotografia de Bancada | 2 | 2 | | | | | | | **10h** | | | | | |
| | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Emulsões | 3 | 1 | | | | | | | | | | | **10h** | |
| Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e T | 3 | 1 | | | | | | | | | **10h** | | | |
| Projecto em Fotografia 1 | 3 | 1 | | | | | | | **10h** | | | | | |
| Portfólio/Formas de Apresentação | 3 | 1 | | | | | **10h** | | | | | | | |
| | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| A Imagem Pensada e a Imagem Representada | 3 | 2 | **10h** | | | | | | | | | | | |
| Livros e Publicações / Edições de Autor | 3 | 2 | | | | **10h** | | | | | | | | |
| Projecto em Fotografia 2 | 3 | 2 | | | | | | | | **10h** | | | | |
| Laboratório Fotográfico | 3 | 2 | | | | | | | | | | **10h** | | |
| | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | |