

FREQUÊNCIAS 2014/2015 (2° Semestre)

Avaliação Contínua até 13 de junho														
DISCIPLINAS	ANO	08-jun	09-jun	10-jun	11-jun	12-jun	13-jun							
DIOGII EINAO	A	2ª F	3ª F	4 ^a F	5ª F	6ª F	SÁB							
Conservação e Restauro 1	1		14h00 B260											
Física 2	1													
História da Arte Portuguesa 1	1			-										
História Portugal 1	1					10h00 B254								
Identificação de Bens Culturais	1			-	14h00 B254									
Materiais 2	1			-										
Química 2	1	14h00 B255		-										
Biodeterioração	2					18h00 B255								
Conservação e Restauro 4	2			-										
Conservação e Restauro 5	2		14h00 O105	-										
História da Arte Portuguesa 2	2			Feriado										
História de Portugal 2	2			Feri										
Métodos de Exame e Análise	2			-										
Técnicas de Moldagem	2			-	14h00 O105									
História da Arte Portuguesa 3	3													
História de Portugal 3	3	14h00 B260	ng-parameter and a second and a	-										
História e Teoria da Conservação e Restauro	3			-										
Iconografia	3		m) order		10h00 B260									
Métodos de Representação	3													
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3													
Opção 2 - Direito do Património	3		No.											
Projeto em Conservação e Restauro	3													



EXAMES 2014/2015 (2° Semestre)

						Exames É	poca Norma	l e Melhoria d	de 15 de junh	o a 04 de julh	o de 2015								
DISCIPLINAS	ANO	15-jun	16-jun	17-jun	18-jun	19-jun	20-jun	22-jun	23-jun	24-jun	25-jun	26-jun	27-jun	29-jun	30-jun	01-jul	02-jul	03-jul	04-jul
DISCIF LINAS	Ā	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Conservação e Restauro 1	1															14h00 O104			
Física 2	1	***************************************				10h00 O219													
História da Arte Portuguesa 1	1									14h00 O105									
História Portugal 1	1											10h00 B260							
Identificação de Bens Culturais	1														14h00 B260				
Materiais 2	1							10h00 Q102											
Química 2	1	×		10h00 Q102															
Biodeterioração	2	10h00 B258																	
Conservação e Restauro 4	2							•				14h00 B255							
Conservação e Restauro 5	2															10h00 O104			
História da Arte Portuguesa 2	2																14h00 O104		
História de Portugal 2	2	***************************************		14h00 O105										***************************************					
Métodos de Exame e Análise	2	***************************************								10h00 B257									
Técnicas de Moldagem	2	••••••••••••••••••••••••••••••												14h00 O104					•
História da Arte Portuguesa 3	3													0.104	10h00 B260				
História de Portugal 3	3							14h00 B260											
História e Teoria da Conservação e Restauro	3	***************************************							10h00 B260										•
Iconografia	3	***************************************															10h00 O104		
Métodos de Representação	3										10h00 O104								
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3	***************************************	14h00 B269								<u> </u>								
Opção 2 - Direito do Património	3	***************************************	5203		14h00 B269														
Projeto em Conservação e Restauro	3				5209													14h00 B258	



EXAMES RECURSO 2014/2015 (2° Semestre)

						Exames I	Época de Re	ecurso e Mel	horia de 06	a 25 de julh	o de 2015								
DISCIPLINAS	ANO	06-jul	07-jul	08-jul	09-jul	10-jul	11-jul	13-jul	14-jul	15-jul	16-jul	17-jul	18-jul	20-jul	21-jul	22-jul	23-jul	24-jul	25-jul
DIOGII LINAO	₹	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5° F 6° F	SÁB	
Conservação e Restauro 1	1					0.000	000000000000000000000000000000000000000				14h00 B258		***************************************						
Física 2	1	***************************************																10h00 O219	
História da Arte Portuguesa 1	1				10h00 B260														
História Portugal 1	1					nd protection of the state of t	00								10h00 B260				
Identificação de Bens Culturais	1								14h00 B260										
Materiais 2	1	***************************************										10h00 B260							
Química 2	1															10h00 O219			
Biodeterioração	2					10h00 B260										UZIU	III		
Conservação e Restauro 4	2			80. 400. 400. 400. 400. 400. 400. 400. 4	200000000000000000000000000000000000000			00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-			300000000000000000000000000000000000000			10h00 B260					
Conservação e Restauro 5	2							10h00 B260						BZ00					
História da Arte Portuguesa 2	2							DZ00									14h00 O105		
História de Portugal 2	2			10h00 O105													0103		
Métodos de Exame e Análise	2			0103		Management of the Control of the Con	vicas de la constante de la co			10h00 O105							000 (
Técnicas de Moldagem	2		14h00 O104							0103									-
História da Arte Portuguesa 3	3		0104			000									14h00 O105		000000000000000000000000000000000000000		
História de Portugal 3	3	10h00 O103				Total de la constanta de la co									0103				
História e Teoria da Conservação e Restauro	3	0103				14h00 O104													
lconografia	3					0104					10h00 B256								
Métodos de Representação	3					Total Control					DZJO							14h00 O104	
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3								10h00									0104	
Opção 2 - Direito do Património	3				14h00	000000			B264						Anna Contraction				
Projeto em Conservação e Restauro	3				B264									14h00 B258					



EXAMES TRABALHADOR-ESTUDANTE

	E	kames	Época de Tra	balhador-Es	tudante de 0	3 a 12 de set	embro de 201	15			
DISCIPLINAS	ANO	Sem	03-set	04-set	05-set	07-set	08-set	09-set	10-set	11-set	12-set
DIOCIF LINAO	Ā	Š	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5° F	6ª F	SÁB
Física 1	1	1				description of the second of t	10h00 O104		anne management and m		
História 1	1	1				14h00 B262					
História da Arte 1	1	1						10h00 B262	-		
Introdução à Conservação e Restauro	1	1		10h00 B262		-					
Introdução aos Métodos de Representação	1	1								10h00 B262	
Materiais 1	1	1	10h00 B262								
Química 1	1	1							10h00 B262		
Conservação e Restauro 1	1	2		14h00 B262		TO 000000000000000000000000000000000000		100			
Física 2	1	2								14h00 B262	
História da Arte Portuguesa 1	1	2						14h00 B262		BZUZ	
História Portugal 1	1	2					14h00	BZ0Z			
Identificação de Bens Culturais	1	2				***************************************	B262		14h00		
Materiais 2	1	2	14h00						B262		
Química 2	1	2	B262			14h00					
Conservação e Restauro 2	2	1		10h00		B261		***************************************	***************************************		
Conservação e Restauro 3	2	1		B261		14h00					
História 2	2	1	14h00			B265					
História da Arte 2	2	1	B261			***************************************	14h00				
Materiais 3	2	1				***************************************	B264	10h00			
Química 3	2							B261		14h00	
Técnicas de Reintegração Cromática		1							10h00	B261	
Biodeterioração	2	1		10h00				***************************************	B254		
	2	2		B264		***************************************			***************************************	10h00	
Conservação e Restauro 4	2	2				10h00				B261	
Conservação e Restauro 5	2	2				B261	10h00		***************************************		
História da Arte Portuguesa 2	2	2	14h00				B261				
História de Portugal 2	2	2	B254			-		14h00			
Métodos de Exame e Análise	2	2	9C09C09C09C09C09C09C09C09C09C09C09C09C09		0.0000000000000000000000000000000000000			B261	14h00		
Técnicas de Moldagem	2	2				***************************************		***************************************	B265 10h00		
Conservação e Restauro 6	3	1				10h00			B265		
Conservação e Restauro 7	3	1				B265			14h00		
Controlo Ambiental	3	1					14h00		B266		
História 3	3	1					14n00 B265			10500	
História da Arte 3	3	1		401-00						10h00 B266	
Métodos Fotográficos	3	1		10h00 B265				401.00			
Opção 1 - História e Tecnologia da Talha e Mobiliário	3	1				4 41		10h00 B264			
Opção 1 - Iconologia	3	1				14h00 B266					
História da Arte Portuguesa 3	3	2				***************************************		14h00 B254			
História de Portugal 3	3	2	14h00 B264			***************************************					
História e Teoria da Conservação e Restauro	3	2	SCANCING CONCINCION CO	30C30C30C30C30C30C30C30C30C30C30C30C30C3		***************************************	10h00 B266				000000000000000000000000000000000000000
lconografia	3	2		10h00 B266		***************************************			***************************************		
Métodos de Representação	3	2				***************************************				18h00 B266	
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3	2				***************************************			•	10h00 B267	
Opção 2 - Direito do Património	3	2				14h00 B267					
Projeto em Conservação e Restauro	3	2					14h00 B267				



EXAMES ÉPOCA ESPECIAL / MELHORIA

			Exame	s Época ESF	PECIAL / MI	ELHORIA de	e 14 a 26 de s	setembro de	e 2015					
DISCIPLINAS	ANO	Sem	14-set	15-set	16-set	17-set	18-set	19-set	21-set	22-set	23-set	24-set	25-set	26-set
DISCIPLINAS	¥	Se	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Física 1	1	1		CONTRACTOR OF THE STATE OF THE						10h00 O104				
História 1	1	1			10h00									
História da Arte 1	1	1					14h00			положностью				
Introdução à Conservação e Restauro	1	1							14h00					
Introdução aos Métodos de Representação	1	1											10h00	
Materiais 1	1	1	10h00											
Química 1	1	1										10h00		
Conservação e Restauro 1	1	2		***************************************		***************************************				14h00		***************************************		
Física 2	1	2											14h00	
História da Arte Portuguesa 1	1	2		14h00										
História Portugal 1	1	2								о		14h00	-	
Identificação de Bens Culturais	1	2									14h00			
Materiais 2	1	2			macanacamacamacamacamacamacamacamacamaca				10h00					
Química 2	1	2				14h00					0			
Conservação e Restauro 2	2	1			10h00					он ососоносности			and deconstruction	
Conservação e Restauro 3	2	1	10h00											
História 2	2	1			***************************************		14h00	***************************************						
História da Arte 2	2	1								14h00				
Materiais 3	2	1				10h00								
Química 3	2	1										14h00		
Técnicas de Reintegração Cromática	2	1											10h00	
Biodeterioração	2	2					10h00			00000	900000		50 CO	
Conservação e Restauro 4	2	2							10h00					
Conservação e Restauro 5	2	2	14h00										nanona de la companya	
História da Arte Portuguesa 2	2	2			***************************************	•			•		•	10h00		
História de Portugal 2	2	2		14h00										
Métodos de Exame e Análise	2	2			14h00	000 000 000 000 000 000 000 000 000 00		p440-400-400-400-400-400-400-400-400-400				0-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0		6-400-000-600-000-000-000-000-000-000-00
Técnicas de Moldagem	2	2								monant grant and a second grant	14h00			
Conservação e Restauro 6	3	1				nanonal disconocanos				OMORPHICAL STATE OF THE STATE O	10h00			
Conservação e Restauro 7	3	1	10h00								101100			
Controlo Ambiental	3	1	101100			10h00								
História 3	3	1				101100					14h00			
História da Arte 3	3	1		10h00						rational control of the control of t	171100			
Métodos Fotográficos	3	1		101100	00000000000000000000000000000000000000		14h00	00000000000000000000000000000000000000						024004400440044004400440044004400440044
Opção 1 - História e Tecnologia da Talha e	3	1					141100		10h00	to an analysis of the second o				
Mobiliário Opção 1 - Iconologia		•							101100				40h00	
História da Arte Portuguesa 3	3	1				000000000000000000000000000000000000000				10h00	processores		10h00	
	3	2		44500						IUNUU				
História o Tooria da Consonyação o Postauro	3	2		14h00								401-00	•	
História e Teoria da Conservação e Restauro	3	2					461.55					10h00		
Iconografia	3	2				000000000000000000000000000000000000000	10h00						4	
Métodos de Representação	3	2							:				18h00	
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3	2			<u> </u>				14h00					
Opção 2 - Direito do Património	3	2			14h00									
Projeto em Conservação e Restauro	3	2				14h00				000000000000000000000000000000000000000		nonemono e e e e e e e e e e e e e e e e e e	000000000000000000000000000000000000000	