

FREQUÊNCIAS 2014/2015 (2º Semestre)

Licenciatura em Conservação e Restauro

Avaliação Contínua até 13 de junho							
DISCIPLINAS	ANO	08-jun	09-jun	10-jun	11-jun	12-jun	13-jun
		2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Conservação e Restauro 1	1		14h00 B260	Feriado			
Física 2	1						
História da Arte Portuguesa 1	1						
História Portugal 1	1					10h00 B254	
Identificação de Bens Culturais	1					14h00 B254	
Materiais 2	1						
Química 2	1	14h00 B255					
Biodeterioração	2						18h00 B255
Conservação e Restauro 4	2						
Conservação e Restauro 5	2		14h00 O105				
História da Arte Portuguesa 2	2						
História de Portugal 2	2						
Métodos de Exame e Análise	2						
Técnicas de Moldagem	2					14h00 O105	
História da Arte Portuguesa 3	3						
História de Portugal 3	3	14h00 B260					
História e Teoria da Conservação e Restauro	3						
Iconografia	3					10h00 B260	
Métodos de Representação	3						
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3						
Opção 2 - Direito do Património	3						
Projeto em Conservação e Restauro	3						

Exames Época de Recurso e Melhoria de 06 a 25 de julho de 2015																			
DISCIPLINAS	ANO	06-jul	07-jul	08-jul	09-jul	10-jul	11-jul	13-jul	14-jul	15-jul	16-jul	17-jul	18-jul	20-jul	21-jul	22-jul	23-jul	24-jul	25-jul
		2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Conservação e Restauro 1	1										14h00 B258								
Física 2	1																	10h00 O219	
História da Arte Portuguesa 1	1				10h00 B260														
História Portugal 1	1														10h00 B260				
Identificação de Bens Culturais	1								14h00 B260										
Materiais 2	1											10h00 B260							
Química 2	1															10h00 O219			
Biodeterioração	2					10h00 B260													
Conservação e Restauro 4	2													10h00 B260					
Conservação e Restauro 5	2							10h00 B260											
História da Arte Portuguesa 2	2																14h00 O105		
História de Portugal 2	2			10h00 O105															
Métodos de Exame e Análise	2									10h00 O105									
Técnicas de Moldagem	2		14h00 O104																
História da Arte Portuguesa 3	3														14h00 O105				
História de Portugal 3	3	10h00 O103																	
História e Teoria da Conservação e Restauro	3					14h00 O104													
Iconografia	3										10h00 B256								
Métodos de Representação	3																	14h00 O104	
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3								10h00 B264										
Opção 2 - Direito do Património	3				14h00 B264														
Projeto em Conservação e Restauro	3													14h00 B258					

Exames Época de Trabalhador-Estudante de 03 a 12 de setembro de 2015											
DISCIPLINAS	ANO	Sem	03-set	04-set	05-set	07-set	08-set	09-set	10-set	11-set	12-set
			5ª F	6ª F	SÁB	2ª F	3ª F	4ª F	5ª F	6ª F	SÁB
Física 1	1	1					10h00 O104				
História 1	1	1				14h00 B262					
História da Arte 1	1	1						10h00 B262			
Introdução à Conservação e Restauro	1	1		10h00 B262							
Introdução aos Métodos de Representação	1	1								10h00 B262	
Materiais 1	1	1	10h00 B262								
Química 1	1	1							10h00 B262		
Conservação e Restauro 1	1	2		14h00 B262							
Física 2	1	2								14h00 B262	
História da Arte Portuguesa 1	1	2						14h00 B262			
História Portugal 1	1	2					14h00 B262				
Identificação de Bens Culturais	1	2							14h00 B262		
Materiais 2	1	2	14h00 B262								
Química 2	1	2				14h00 B261					
Conservação e Restauro 2	2	1		10h00 B261							
Conservação e Restauro 3	2	1				14h00 B265					
História 2	2	1	14h00 B261								
História da Arte 2	2	1					14h00 B264				
Materiais 3	2	1						10h00 B261			
Química 3	2	1								14h00 B261	
Técnicas de Reintegração Cromática	2	1							10h00 B254		
Biodeterioração	2	2		10h00 B264							
Conservação e Restauro 4	2	2								10h00 B261	
Conservação e Restauro 5	2	2				10h00 B261					
História da Arte Portuguesa 2	2	2					10h00 B261				
História de Portugal 2	2	2	14h00 B254								
Métodos de Exame e Análise	2	2						14h00 B261			
Técnicas de Moldagem	2	2							14h00 B265		
Conservação e Restauro 6	3	1							10h00 B265		
Conservação e Restauro 7	3	1				10h00 B265					
Controlo Ambiental	3	1							14h00 B266		
História 3	3	1					14h00 B265				
História da Arte 3	3	1								10h00 B266	
Métodos Fotográficos	3	1		10h00 B265							
Opção 1 - História e Tecnologia da Talha e Mobiliário	3	1						10h00 B264			
Opção 1 - Iconologia	3	1				14h00 B266					
História da Arte Portuguesa 3	3	2						14h00 B254			
História de Portugal 3	3	2	14h00 B264								
História e Teoria da Conservação e Restauro	3	2					10h00 B266				
Iconografia	3	2		10h00 B266							
Métodos de Representação	3	2								18h00 B266	
Opção 2 - Culto e Mundividência Sacros	3	2								10h00 B267	
Opção 2 - Direito do Património	3	2				14h00 B267					
Projeto em Conservação e Restauro	3	2					14h00 B267				

