

| Exames Época ESPECIAL / MELHORIA: de 16 de setembro a 28 de setembro de 2019 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| DISCIPLINAS | ANO | Sem | 16/set | 17/set | 18/set | 19/set | 20/set | 21/set | 23/set | 24/set | 25/set | 26/set | 27/set | 28/set |
| | | | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SÁB | 2ª F | 3ª F | 4ª F | 5ª F | 6ª F | SÁB |
| Elementos de Física | 1 | 1 | | 14h | | | | | | | | | | |
| Química 1 | 1 | 1 | | | | | 10h | | | | | | | |
| Fotografia 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 10h | | | | |
| História da Fotografia 1 | 1 | 1 | | | | | | | 14h | | | | | |
| História e Teoria de Arte 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 10h | |
| Fotografia Digital 1 | 1 | 1 | | | 10h | | | | | | | | | |
| Ótica | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 14h | |
| Química 2 | 1 | 2 | | 10h | | | | | | | | | | |
| Fotografia 2 | 1 | 2 | 14h | | | | | | | | | | | |
| História da Fotografia 2 | 1 | 2 | | | | | | | 14h | | | | | |
| História e Teoria de Arte 2 | 1 | 2 | | | | 14h | | | | | | | | |
| Fotografia Digital 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | 10h | | | |
| Ótica Aplicada | 2 | 1 | | | | | 10h | | | | | | | |
| Sensitometria 1 | 2 | 1 | | | | | | | 10h | | | | | |
| Fotografia 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 14h | | | | |
| Processos de Impressão com Prata | 2 | 1 | | | | | | | | | | 14h | | |
| Fotografia Digital 3 | 2 | 1 | | | | 14h | | | | | | | | |
| Teorias de Imagem 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | 10h | | | |
| Sensitometria 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 10h | | | |
| Fotografia 4 | 2 | 2 | 10h | | | | | | | | | | | |
| Processos de Impressão com Ouro, Platina e Pigm | 2 | 2 | | | 10h | | | | | | | | | |
| Fotografia Digital 4 | 2 | 2 | | | | | 10h | | | | | | | |
| Teorias de Imagem 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 14h | | | | |
| Sistemas de Captura Digital | 2 | 2 | | | | | | | | | | 10h | | |
| Fotografia 5 | 3 | 1 | 14h | | | | | | | | | | | |
| Projeto em Fotografia 1 | 3 | 1 | | | | | | | | | | 14h | | |
| Processos Cromogéneos | 3 | 1 | | | 10h | | | | | | | | | |
| Crítica da Fotografia Contemporânea 1 | 3 | 1 | | | | | | | 10h | | | | | |
| Emulsões | 3 | 2 | | | | | | | | | | | 10h | |
| Projeto em Fotografia 2 | 3 | 2 | | 10h | | | | | | | | | | |
| Impressão Digital e Gestão de Cor | 3 | 2 | | | | 10h | | | | | | | | |
| Crítica da Fotografia Contemporânea 2 | 3 | 2 | | | | | | | | 10h | | | | |