

Alta C. Santos



Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano Letivo 2016/2017

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Atelier I

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; PL:60.0; OT:5.50;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Perfil Jornalismo;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905467

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Docente e horas de contacto

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto, TP: 30;

Eduardo Manuel da Silva S. Pinhão

Professor Adjunto Convocado, TP: 15; PL: 60; OT: 5.55;

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes devem reconhecer o meio rádio enquanto fenómeno de Comunicação, ao nível dos seus conteúdos e características. Devem também ser capazes de produzir conteúdos jornalísticos de rádio, assim como de animação de rádio. Finalmente, devem ser capazes de dominar a tecnologia do meio

Conteúdos Programáticos

Os conteúdos (e respetiva avaliação) são proporcionais, em quantidade de trabalho, ao nº de horas semanais de cada módulo.

Módulo A - Hália C. Santos

1. Enquadramento e características da Rádio
2. Os Géneros Jornalísticos na Rádio
3. Os noticiários na Rádio

Módulo B - Eduardo Pinhão

1. História tecnológica da Rádio
2. Tecnologias da Rádio
3. Teoria da Rádio
4. Laboratório de Rádio

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo A - Hália Costa Santos

1. Enquadramento e características da Rádio
 - 1.1 Contextualização histórica e a importância da Rádio
 - 1.2 O perfil do jornalista de Rádio

- 1.3 Audiências e perfis de ouvintes
- 1.4 Serviço público/serviço privado
- 1.5 Estações generalistas e estações informativas
- 2. Os Géneros Jornalísticos na Rádio
- 2.1 A notícia
- 2.2 A entrevista
- 2.3 A reportagem
- 2.4 A opinião
- 2.5 A revista de imprensa
- 2.6 Os conteúdos patrocinados
- 3. Os noticiários na Rádio
- 3.1 Informação de proximidade
- 3.2 Hierarquização da informação
- 3.3 Fontes de informação
- 3.4 Análise comparativa de noticiários

Módulo B - Eduardo Pinhão

- 1. História tecnológica da Rádio
 - O aparecimento da rádio
 - Meios tecnológicos
 - Evolução do som
 - Rádio - presente e futuro
- 2. Tecnologias da Rádio
 - Equipamento
 - estúdio de emissão
 - estúdio de exteriores
 - estúdio de edição / produção
 - Microfone
 - tipos de microfone
 - utilização do microfone
 - cuidados e manutenção
 - técnicas de gravação em estúdio e exterior
- 3. Teoria da Rádio
 - O radiojornalismo
 - escrever para o ouvido
 - linguagem média
 - construção de notícias na rádio
 - pirâmide invertida
 - O discurso próprio da Rádio
 - a importância dos sons e da criatividade
- 4. laboratório de Rádio
 - Emissão
 - Construção de notícias para Rádio
 - linguagem
 - tempos verbais
 - coerência na concisão
 - Reportagem
 - Sonoplastia



- Entrevista
- Debate
- Opinião
- Respiração e voz
- Dicção

Metodologias de avaliação

Av. Contínua

Mód A

Trab. obrigatório - 80%

Trab. aula - 20%

Mód B

Presença e participação - 40%

Trab. práticos - 60%

Exame e Recurso

Mód A e B - Provas escritas e/ou práticas equivalentes aos trabalhos desenvolvidos em avaliação contínua.

Software utilizado em aula

Hardata; Soundforge; Audition

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Menezes, J. (2008). *Tudo o que se passa, passa na TSF - Para um livro de estilo*. Lisboa: Editora Jornal de Notícias
- Wolf, M. (1985). *Teorias da Comunicação*. Lisboa: Presença
- Albert, P. e Tudesq, A. (1990). *História da Rádio e da Televisão*. Lisboa: Editorial Notícias
- Adelino, G. (1999). *A Rádio: suas características e relação com os outros meios de comunicação*. Lisboa: Encomedi

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem dos conceitos teóricos com recurso a exemplos práticos de cada um dos temas abordados permite que os alunos identifiquem as necessidades de cada item. A estratégia de juntar de forma transversal todos os conceitos aprendidos faz com que os alunos tenham a perceção do funcionamento de uma rádio onde, apesar da pluralidade de métodos de trabalho, todos os setores funcionam em contacto e em simultâneo. Os alunos vão, de forma experimental, ao longo da Unidade Curricular as várias áreas, o que lhes permite estarem preparados para a prática profissional numa Rádio.

Metodologias de ensino

Nas aulas teóricas-práticas descrevem-se exemplificam-se os conteúdos e propõe-se a aplicação de casos práticos, incluindo análise de conteúdos radiofónicas.

Nas aulas práticas-laboratoriais aplicam-se os conhecimentos adquiridos em ambiente real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Sendo o principal objetivo desta UC preparar os alunos para a prática laboral numa Rádio, as metodologias adotadas permitem fazer o percurso entre a teoria e a prática. A aprendizagem das características de cada item

de estudo permite que os alunos adquiram conhecimentos que possam ser relacionados com a prática do dia a dia da Rádio. O cariz muito prático da UC permite que os alunos procedam à utilização dos conhecimentos teóricos. Para além de motivar os alunos para o processo de aprendizagem, promove também uma maior participação de todos. Munidos dos conceitos teóricos e sabendo o que fazer em termos práticos os alunos são levados pelo docente à prática de produção própria.

A realização de trabalhos individuais permite o reconhecimento das dificuldades encontradas na aplicação prática dos conhecimentos, assim como a identificação de possíveis soluções, concretizando-se o objectivo de produção de trabalhos jornalísticos que simulam a atividade profissional futura.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente Responsável

Hélio Carlos Costa

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Hélio Carlos Costa

Conselho Técnico-Científico

Johanna Stein