

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Edição de vídeo e animação digital

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617513

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto, TP: 75;

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato.

Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito.

Executar a construção de narrativas e animações visuais

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Animação gráfica
4. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos
 - c. Composição e Perspetiva
 - d. Movimentos de câmara
 - e. Flashback, elipse, raccord
 - f. Regras de direção de cena
2. Edição de Vídeo
 - a. Importação de ficheiros
 - b. Montagem
 - c. Inserção de gráficos
 - d. Edição de Áudio
 - e. Técnicas avançadas de edição
 - e. Exportação
3. Animação gráfica



- a. Importação de ficheiros
- b. Timeline/Layers
- c. Propriedades de transformação
- d. Keyframes
- e. Composições
- f. Efeitos

4. Desenvolvimentos de projetos

- a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Época normal:

15% Participação

35% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático

Época Exame e Recurso:

-50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

-50% Trabalho Prático

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro; Adobe After Effects

Bibliografia recomendada

- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema*. (Vol. 1). (pp. 218). Portugal: Colibri
- Martin, M. (2005). *A Linguagem Cinematográfica*. Lisboa: Dinalivro
- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som*. Brasil: Campus
- Fridsma, L. e Gyncild, B. (2018). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book*. (pp. 1-416). EUA: Adobe Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A Linguagem audiovisual: Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação;
2. Edição de Vídeo: Abordar a linguagem visual como forma e conceito;
3. Motion Graphics: Executar a construção de narrativas animadas visuais;
4. Desenvolvimento projectos.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas

Aulas práticas

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.

Aulas práticas de edição de vídeo e de criação e manipulação gráfica de objetos em movimento.

Língua de ensino

Português

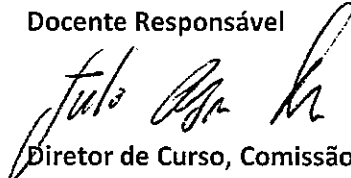
Pré requisitos

Não Aplicável

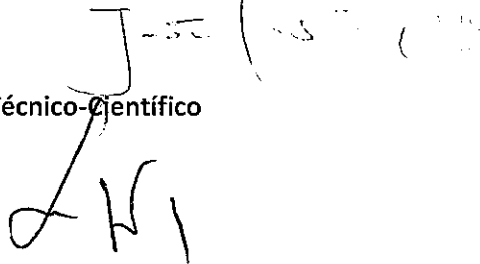
Programas Opcionais recomendados
Não Aplicável

Observações

Docente Responsável


Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 50 Data 16/10/18
