

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2017/2018

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Sistemas de Captura Digital**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964548

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

**Docente e horas de contacto**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 30; PL: 30; OT: 5.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

Incutir a compreensão dos processos de digitalização de suportes fotográficos, para a compreensão e aplicação dos diversos processos de digitalização. Possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência da digitalização de opacos e transparências.

**Conteúdos Programáticos**

Comparação entre scanners, caixa de luz, câmaras digitais DSLR, Backs Digitais.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)****Módulo 1**

Compreensão e aplicação prática e experimental dos princípios essenciais da digitalização: amplitude de registo tonal; resolução; fiabilidade de cor; rácio sinal/ruído. Compreensão do funcionamento dos diferentes dispositivos e respectivos softwares. Testes quantitativos à amplitude tonal e resolução efectiva do scanner. Métodos de digitalização para provas opacas, negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.

**Módulo 2**

Desenvolvimento experimental para a construção de um scanner baseado em: aplicação de princípios ópticos de luz incidente e refletida na construção de uma caixa de luz; interação entre câmara, flash e computador; ajuste dos diferentes suportes em película ao manuseamento na caixa em termos de foco/posicionamento.

**Módulo 3**

Digitalização de provas opacas e transparências. Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CC. Consciencialização da importância da digitalização para a preservação da memória colectiva através da preservação do formato analógico em registo digital.



### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados.

1. Módulo I \_35%
2. Módulo II \_25%
3. Módulo II \_40%

Época de Exame: entrega ou melhoria dos exercício práticos.

### **Software utilizado em aula**

Silver fast; Photoshop CC.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Steinhoff, S. (2009). *Scanning Negatives and Slides: Digitizing Your Photographic Archives*. (pp. 1-256).Richmond : Rocky Nook
- Ctein, C. (2010). *Restoration from Start to Finish: How to repair old and damaged photographs*. (pp. 1-448).Mishawaka: Focal Press
- Kennedy, J. (0). *Digitally Archive and Share Historical Photographs, Documents, and Audio Recordings*. Acedido em 19 de fevereiro de 2017 em <http://archivehistory.jeksite.org/index.htm>
- Koren, N. (0). *Scanners*. Acedido em 19 de fevereiro de 2017 em <http://www.normankoren.com/scanners.html>

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre.

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos.  
Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino é baseada essencialmente em trabalho prático o que permite a familiarização do aluno com os equipamentos e ferramentas de trabalho em digitalização. O acompanhamento dos exercícios propostos permite consolidar os conhecimentos teóricos, consolidar as competências na resolução de problemas de captura, digitalização de imagens e seu tratamento básico.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

Não aplicável.

Observações

---

Docente Responsável

Miguel

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 17 Data 7/5/2018  
