

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964533

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Docente e horas de contacto

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 30; PL: 30; OT: 10.0;

Objetivos de Aprendizagem

Na UC de Fotografia Digital 2, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Estimular o aluno/a a desenvolver trabalho autónomo dentro das área da fotografia propostas. Deste modo o aluno/a é desafiado a estruturar um Catálogo sobre produto/s (à escolha), que introduza conceitos sobre a captura em fotografia de bancada e a aplicação da imagem fotográfica para fins comerciais.

É também convidado a realizar uma Revista, sobre assunto à escolha, onde desenvolva de um modo experimental um corpo de imagens fotográficas associadas à temática escolhida. Pretende-se que o aluno/a concilie o ato de edição, paginação e de fotografia associada à comunicação para a concretização deste módulo.

Finalmente, o aluno/a é convidado a elaborar um Portfolio fotográfico, através de plataformas disponíveis na internet, que apresente os trabalhos mais relevante desenvolvidos.

Conteúdos Programáticos

Técnicas de captura com a câmara digital e de pós produção digital com software.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Fotometria para digital; Revelação digital; Imagens bitmap; Vectores de imagem; Seleções de imagem; Técnicas de recorte de imagem; Temperatura de cor; Controlo de ruído digital

Desenvolvimento de uma catálogo, revista e portfólio digital.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Catálogo_30%; 2. Magazine 50%; 3. ; 4. Frequência_10%; Portfolio online_10%

Época de Exame: entrega ou melhoria dos exercício práticos.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop CC

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Evening, M. (2014). *Adobe Photoshop CC for Photographers*. New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos. Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência teórica visa incutir uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno ao longo do semestre.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável 

Diretor de Curso, Comissão de Curso 

Conselho Técnico-Científico 

