

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964531

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professora Adjunta

Docente e horas de contacto

Marta Sicurella

Professora Adjunta, TP: 60; OT: 10.0;

Objetivos de Aprendizagem

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico a preto e branco e as suas aplicações actuais. No final o aluno deverá saber operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm em todas as suas funções e ter o domínio das técnicas de laboratório.

Conteúdos Programáticos

1º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

2º módulo: DISTÂNCIAS FOCAIS

3º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

4º módulo: PROJECTO FINAL

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da utilização de diferentes diafragmas e velocidades de obturação

2º módulo: DISTÂNCIAS FOCAIS

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da alteração da distância focal e do ponto de vista

3º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

Introdução às técnicas de manipulação da impressão a preto e branco, correção de erros de captura e revelação

4º módulo: PROJECTO FINAL

Desenvolvimento de um projecto individual, cujo tema é votado pela turma, com o objectivo de desenvolver aptidões criativas e organizativa, e de aprofundar os conhecimentos no âmbito da fotografia contemporânea. O módulo é finalizado com uma apresentação e discussão.

Metodologias de avaliação

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo, mediante a entrega de três trabalhos práticos acompanhados de relatório (40% da nota final), e da defesa e discussão do projecto final (60% da nota final). Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas, e os que não obtenham a nota mínima de 8 valores na avaliação contínua. O exame, melhoria de nota e recurso consistirá num teste teórico de resposta múltipla, avaliado em 40% da nota final, e na entrega dos trabalhos em falta (60% da nota final).

Bibliografia recomendada

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*. : Omega
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*. Lisboa: Dinalivro
- Adams, A. (1995). *The Print*
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas*. Lisboa: Cenjor

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Ao longo do semestre são apresentadas ao aluno as técnicas fundamentais de operação da câmara fotográfica analógica, com a finalidade de dotar o aluno de ferramentas técnicas e conceptuais para o desenvolvimento de projectos pessoais.

Metodologias de ensino

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A proeminência de aulas práticas prende-se com a necessidade da aplicação das noções teóricas apresentadas em aula. A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

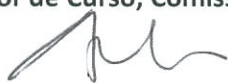
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

