

Escola Superior de Gestão de Tomar

Ano Letivo 2017/2018

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 619/2016 - 21/01/2016

Ficha da Unidade Curricular: Economia e Cultura no Espaço Europeu

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611817

Área de educação e formação: Economia

Docente Responsável

Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves
Professor Coordenador

Docente

Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves
Professor Coordenador

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer o papel da cultura no Espaço Europeu.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Conhecer o papel da cultura no Espaço Europeu.

Conteúdos Programáticos

1. O papel estratégico da cultura na globalização.
2. O percurso europeu.
3. A integração europeia.
4. A ideia de Europa.
5. A política e o financiamento da cultura.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O papel estratégico da cultura na globalização; 1.1 Revisão de conceitos; 1.2. O papel das diferentes culturas na globalização; 1.3. O papel da organizações internacionais - o património material e imaterial da UNESCO.
2. O percurso europeu; 2.1. Revisão de conceitos; 2.2. Caracterização do património cultural dos países da UE; 2.3. O caso português.
3. A integração europeia; 3.1. Revisão de conceitos; 3.2. A política cultural europeia - produtos DOP e IGP, as capitais europeias da cultura;
4. A ideia de Europa; 4.1. Os fundamentos da ideia de Europa; 4.2. A afirmação dos ideais europeus na globalização;
5. A política e o financiamento da cultura.

Metodologias de avaliação

Trabalhos práticos (50%). Frequência (50%).
Dispensa de exame com 10 valores.

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

Textos de apoio e pesquisa documental e de sites dedicados.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Todos os itens programáticos destacam a temática cultural europeia desde a fundação da UE até à atualidade, referindo o papel da cultura europeia no quadro da globalização.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas complementadas por investigação em sites dedicados e palestras temáticas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A exposição teórica aborda conceitos fundamentais da globalização, do percurso europeu, fazendo a ligação à Cultura.

A investigação permite a abordagem prática dos diversos exemplos da intervenção cultural global e europeia.

As palestras visam complementar ambas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Maria do Rosário Mendes
Godinho Passos Baeta Neves

Assinado de forma digital por Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves
DN: c=PT, st=Santarém, I=Tomar, o=Instituto Politécnico de Tomar, ou=Unidade
Departamental de Ciências Sociais, cn=Maria do Rosário Mendes Godinho Passos
Baeta Neves
Dados: 2018.02.14 17:47:46 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira Ramos
Lopes

Assinado de forma digital por
Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2018.03.11 18:45:04 Z

Conselho Técnico-Científico



Assinado de forma digital por
Célio Gonçalo Cardoso Marques
Dados: 2018.05.03 17:02:55
+01'00'

