

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 3359/2013 de 1-3-2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Multimédia - III

ECTS: 5; Horas - Totais: 140.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano/Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964431

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa

Docente e horas de contacto

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 4.0

Objetivos de Aprendizagem

- I Conhecer linguagem do cinema (filmologia)
- II Demonstrar espírito crítico
- III Contactar c/animações e *motion graphics*
- IV Projetar c/guião
- V Transformar imagens em histórias animadas
- VI Desenvolver narrativas sequenciais animadas
- VII Temporizar
- VIII Usar efeitos c/parcimónia
- IX Explorar software

Conteúdos Programáticos

- 1 Multimédia, animações e *motion graphics*
- 2 Planeamento visual e design
- 3 Software de animação e pós-produção.
Relação do software a usar com aspetos concretos no âmbito da filmologia.

Conteúdos Programáticos Detalhados

- a- Organização e discurso narrativo em multimédia; design e animações; o conceito de motion graphic; animar num placó: temporizar; entradas, saída, efeitos, desenvolvimento de história
- b- Relações entre a história (partes e totalidade) e a sua estruturação prévia: guião visual
- c- O software em geral e a utilização do After Effects como ferramenta de animação
- d- Planos, ponto de vista, feitos, câmaras, passagens, efeitos.

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa
Assinado de forma digital por João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa
Dados: 2018.06.19 18:11:25 +01'00'



Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Conteúdos	correspondência	Objectivos
1	>	I+II+III
2	>	II+IV+V
3	>	I+V+VI+VII+VIII+IX

Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- A) Aulas expositivas: conceitos através de exemplos
- B) Aulas de descoberta/leitura de animações e de *motion graphics*
- C) Aulas de aplicação: Discussão das propostas animação, guião visual, exercícios práticos, manipulação de software específico
- D) Avaliação formativa do processo e do produto dos exercícios
- E) Avaliação sumativa em frequência e em exame, das soluções finais.

No final de cada exercício os alunos serão confrontados com avaliação formativa das suas propostas. Todos os alunos estão admitidos a frequência final, que consiste na apresentação e avaliação de todos os exercícios que foram desenvolvidos.

Serão admitidos a exame os alunos que faltaram à frequência ou que não tenham apresentado os elementos requeridos para avaliação, que não tenham executado as reformulações a que se propuseram, ou que tenham reprovado na época de frequência.

Em exame os alunos terão que apresentar todos os trabalhos propostos durante o semestre e poderá ser exigida a realização de uma prova teórico prático: soluções de design para *motion graphics* e resposta a questões concretas naquele âmbito, na forma escrita.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologias	correpondência	Objectivos
A)	>	I
B)	>	II+III
C)	>	II+IV+V+VI+VII+VIII+IX
D)	>	II+VI+IX
E)	>	II+VI+IX

Software utilizado em aula

Ferramenta de produção de animação ou de animação vectorial, ferramentas de desenho vectorial e ferramentas de manipulação de imagens

João Manuel de
Sousa Nunes da
Costa Rosa

Assinado de forma digital
por João Manuel de Sousa
Nunes da Costa Rosa
Dados: 2018.06.19 18:11:25
+01'00'

Estágio
Não aplicável

Bibliografia principal

- Bellantoni, J. (1999). *Type in motion*. Londres: Thames & Hudson
- Bellantoni, J. (2000). *Moving type*. Hove: Rotovision
- Grilo, J. (2010). *As lições do cinema*. Lisboa: Colibri
- Arijon, D. (1999). *Grammaire du langage filmé*. Paris: Dujarric

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Conhecimentos de Software de desenho vectorial e de tratamento de imagem

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Joao Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa
Assinado de forma digital por Joao Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa
Dados: 2018.06.19 18:11:25 +01'00'

Docente Responsável


Diretor de Curso, Comissão de Curso


Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 17 Data 21/5/2018
