

### **Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

### **Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset II e Tampografia**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964448

Área Científica: Tecnologias Gráficas

#### **Docente Responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

#### **Docente e horas de contacto**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto, TP: 45; OT: 5.0;

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 30;

#### **Objetivos de Aprendizagem**

- 1- Adquirir conhecimentos sobre as técnicas de impressão, com especial relevância no domínio dos sistemas convencionais de Offset e Tampografia.
- 2- Reconhecer, classificar e dominar as metodologias de preparação das diversas técnicas de impressão especial.

#### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- 1- Adquirir conhecimentos sobre as técnicas de impressão, com especial relevância no domínio dos sistemas convencionais de Offset e Tampografia.
- 2- Reconhecer, classificar e dominar as metodologias de preparação das diversas técnicas de impressão especial.

#### **Conteúdos Programáticos**

- 1- Classificação das principais técnicas de impressão especiais;
- 2- Identificação das principais características para a produção de impressos que utilizam impressões especiais;
- 3- Estudos dos equipamentos e formas impressoras tampográficas;
- 4- Preparação dos consumíveis para a impressão tampográfica.

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.1- Fluxo de trabalho digital;
- 1.2- Formas impressoras especiais e sua caracterização;
- 2.1- Impressões especiais em linha em equipamentos offset;
- 2.2- Equipamentos, suportes e consumíveis.
- 3.1- Identificação das máquinas tampográficas de tinteiro fechado e aberto;
- 3.2- Identificação dos dispositivos de controlo de pressão, tabuleiro porta peças e porta clichés, lâminas raspadoras e tinteiros;
- 3.3- Forma de impressão Tampográfica e aplicação de tramas;

- 4.1- Diferenciação dos clichés tampográficos;
- 4.2- Características dos tampões e a sua fabricação (dureza do silicone e formato);
- 4.3- Identificação dos diferentes tipos de tintas e de testes de resistência e compatibilidades.

#### **Metodologias de avaliação**

Em avaliação contínua são considerados os seguintes elementos, com a seguinte ponderação:

Componente Offset (TP) – 50% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação  $\geq 10$ ; 25% avaliação escrita com avaliação  $\geq 10$ ; 20% trabalho teórico prático; 5% para a assiduidade.

Componente Tampografia (PL) – 50% relatório final com avaliação  $\geq 10$ ; 45% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação  $\geq 10$ ; 5% para a assiduidade.

Os alunos admitidos a avaliação final terão de realizar uma prova escrita na componente Offset (TP). São excluídos da avaliação final os alunos que não frequentem um mínimo de 2/3 das aulas.

Em avaliação final são considerados os seguintes elementos, com a ponderação:

Componente Offset (TP) – 50% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação  $\geq 10$ ; 30% avaliação escrita com avaliação  $\geq 10$ ; 20% trabalho teórico prático.

A nota da Unidade Curricular é calculada com base na seguinte ponderação:  
60% Componente de Offset (TP); 40% Componente de Tampografia (PL).

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- AMBROSE, G. e HARRIS, P. (2006). *Basic Design: Print & Finish*. Londres: AVA Publishing
- MORLOK, F. e BECKMANN, T. (2009). *Extra: Encyclopaedia of Experimental Print Finishing*. Basel: Birkhauser Verlag AG: Basel: Birkhauser Verlag AG
- Underconsideration, U. (0). *FPO - For Print Only*. Acedido em 19 de fevereiro de 2018 em [www.underconsideration.com/fpo](http://www.underconsideration.com/fpo)
- WITHAM, S. (2007). *Print and Production Finishes for Promotional Items*. Londres: Rotovision

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdos 1, 2 - Objetivo 2

Conteúdos 3, 4 - Objetivo 1

#### **Metodologias de ensino**

1- Aulas teóricas com recursos a meios audiovisuais.

2- Exercitação prática onde se propõe ao aluno, individualmente ou em grupo, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia 1 - Objetivos 1, 2

Metodologia 2 - Objetivos 1, 2

#### **Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**



Director de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 11 Data 2/5/2018

