

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Multimédia I

ECTS: 5; Horas - Totais: 140.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964420

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto, OT: 4.0;

Célia Maria Nunes Barreto

Assistente 2º Triénio, TP: 60;

Objetivos de Aprendizagem

1. Projetar e implementar websites.
2. Realizar estudos de design.
3. Desenvolver o domínio de software específico em webdesign.
4. Concretizar um projeto de webdesign, com domínio do Html e CSS.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à linguagem HTML e às primeiras sintaxes
2. Introdução à linguagem Css
3. Introdução ao Dreamweaver
4. Projeto de webdesign

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à linguagem HTML e às primeiras sintaxes
 - a) A colocação de texto e imagens em páginas web;
 - b) Hiperligações internas, externas e e-mail link;
 - c) Tabelas regulares ou irregulares e as suas propriedades.
2. Introdução à linguagem Css
 - a) Css interno, externo ou importado;
 - b) Propriedades e atributos de cada Tag;
 - c) Subclasses e pseudo classes.

3. Introdução ao Dreamweaver

- a) Criar um site: organização de um site e estrutura;
- b) Inserir texto e imagens. Suas propriedades;
- c) Criar o layout com tabelas: propriedades das tabelas.
- d) Criar o layout com frames. E ainda, inline frames;
- e) Introdução de Css em Dreamweaver;
- f) A barra de navegação: criar hiperligações;
- g) Os automatismos: Os templates e a sua importância.
- h) Os formulários para a web;
- i) A introdução de som e vídeo numa página web;
- j) A introdução de javascript em Dreamweaver. Os Behaviors.

4. Projeto de webdesign

- a) Definição do projeto:
 - A definição de objetivos, público-alvo e seleção de conteúdos;
 - A definição do projeto de webdesign: recolha de informação;
 - A análise da concorrência como instrumento projetual.

- b) O desenvolvimento da estrutura de um website:
 - Recolha e análise de conteúdos;
 - Organização da estrutura do site;
 - Definição de layout e navegação.

- c) Estudos de design na conceção do projeto:
 - A cor na web: escala hexadecimal e paleta websafe;
 - Esquemas de cor;
 - A tipografia para a web;
 - Os formatos de imagem para a web;
 - As galerias de imagens para a web;
 - Algumas galerias em Javascript;
 - O guia de estilos.

Metodologias de avaliação

A avaliação, tanto em frequência como exame consiste na realização de dois exercícios práticos.

Exercício UM - projeto para um website

Exercício DOIS - produção do site.

Ponderação: Projeto- 40% ; Site- 60%

Software utilizado em aula

Adobe Dreamweaver

Sublime Text

Bibliografia recomendada

- GLENWRIGHT, J. (2000). *WWW Layout*. (pp. 1-192).USA: Watson-Guptill Publications
- KENTIE, P. (2002). *Web Design, tools and techniques*. (pp. 1-436).USA: Peachpit Press
- PRING, R. (2000). *WWW Color*. (pp. 1-192).New York: Watson-Guptill Publications
- PRING, R. (2000). *www type*. (pp. 1-192).USA: Watson-Guptill Publications



Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 vs. 1
- 2 vs. 1
- 3 vs 1, 3, 4
- 4 vs. 2, 4

Metodologias de ensino

- 1. Aulas teórico práticas com explanação dos conteúdos e apresentação de estudos de caso.
- 2. Aulas de práticas laboratoriais com exercícios práticos e acompanhamento do projeto.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

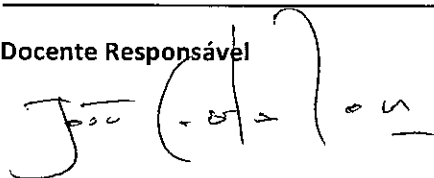
- 1 vs. 1, 2, 4
- 2 vs. 1, 2, 3, 4

Programas Opcionais recomendados

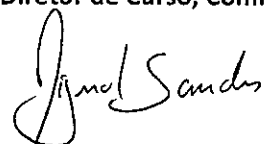
Tratamento de Imagem

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>97</u>	Data <u>2/5/2018</u>
