

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Controle da Qualidade

ECTS: 5; Horas - Totais: 130.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:45.0; O:4.0

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964419

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

Docentes e horas de contacto

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto, PL: 22,5; O:4.0

Rui da Costa Marques Sant`Ovaia

Professor Adjunto, T: 15; PL: 22,5

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para compreender o desempenho dos vários suportes de impressão em todo o processo (Pré-Impressão, Impressão e Pós-Impressão), de forma a garantir a qualidade contratual dos trabalhos gráficos.

Trabalhar o Fluxograma da produção gráfica aplicando o controlo da qualidade na produção.

Compreender a importância e saber justificar as especificações técnicas dos materiais envolvidos no processo gráfico de forma a garantir a qualidade pretendida.

Conseguir identificar a origem de uma não qualidade em qualquer fase do processo.

Interpretar resultados decorrentes de tratamento estatístico.

Conteúdos Programáticos

I: Princípios fundamentais do processo de fabrico de papel e de outros materiais suportes de impressão.

II: Caracterização e controlo de qualidade do papel. Propriedades que influenciam a impressão ou o produto impresso.

III: Controlo de qualidade nas várias fases do Processo de Impressão.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo I: Princípios fundamentais do processo de fabrico de papel e de outros materiais suportes de impressão (plásticos e têxteis).

Módulo II: Caracterização e controlo de qualidade do papel e de outros suportes. Tratamento estatístico dos dados. Propriedades que influenciam a impressão ou o produto impresso (propriedades estruturais e propriedades de superfície). Qualidade e condições de operação dos equipamentos (velocidade, pressão). Tintas de impressão (parâmetros fundamentais). Relações tinta-suporte de impressão. Equações de transferência de tinta.

Módulo III: Controlo de qualidade nas várias fases do processo: Pré-Impressão, Impressão e Pós-Impressão



Metodologias de avaliação

Teste de avaliação escrito (módulo I) em frequência ou exame com classificação mínima de 10 valores para dispensa de exame.

Avaliação contínua do desempenho laboratorial e relatório final dos trabalhos (módulo II).

Avaliação contínua de exercícios individuais e em grupo com fichas de memória descritiva (módulo III).

Em ambas as avaliações contínuas é obrigatória a realização (em grupo de 2 ou 3 alunos) dos trabalhos laboratoriais programados assim como a apresentação dos respetivos relatórios.

A aprovação na componente prática nos módulos II e III implica uma nota mínima de 10 valores em cada um deles. A não aprovação na componente prática implica a exclusão da UC.

Em caso de não aprovação por frequência no módulo I, será realizado exame escrito.

Classificação final e respetiva ponderação por módulo:

Módulo I (avaliação individual por prova escrita) = 30%

Módulo II (desempenho individual nos laboratórios e relatório dos trabalhos) = 20%

Módulo III (desempenho individual nos laboratórios, relatório e discussão dos trabalhos) = 50%.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Asunción, J. (2002). *O Papel? Técnicas e Métodos Tradicionais de Fabrico*. Lisboa: Editorial Estampa
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica*. Lisboa: Príncipia
- Biermann, C. (1996). *Handbook of pulping and papermaking*. San Diego: Academic Press
- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. Berlin: Springer

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Adaptabilidade de suportes e tintas aos processos de impressão. Variáveis processuais. Avaliação do desempenho e capacidade de adotar medidas corretivas e preventivas. Exploração e aplicação de conceitos e métodos inerentes à impressão e reprodução de "originais" mono e policromáticos traço/linha, bem como elementos tramados e quadricromia (CMYK).

Metodologias de ensino

Aulas teóricas com exposição oral e suportes audiovisuais (CD, DVD, etc.).

Aulas prático-laboratoriais de exercícios: em trabalhos de grupo e individuais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A coerência é conseguida através de uma elevada componente prática em que os alunos reproduzem a atividade laboratorial e de produção industrial. Efetuando o tratamento estatístico de dados a partir de resultados experimentais obtidos nas aulas práticas, potencia-se a capacidade para a interpretação de relatórios de qualidade e para a significância de resultados. Aplicando conceitos e métodos inerentes ao controlo de qualidade e às relações causa-efeito próprias do processo gráfico, os alunos adquirem as ferramentas que lhes permitam decidir sobre a melhor condução dos processos.

Handwritten signature

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

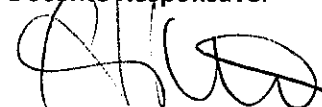
Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

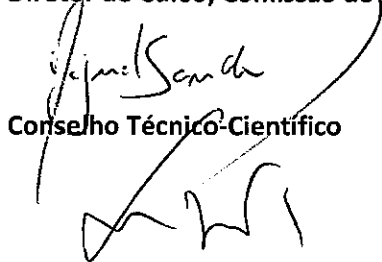
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 17 Data 7/5/2018

