

### Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 3359/2013 – 01/03/2013

### Ficha da Unidade Curricular: Análise da Imagem

ECTS: 4,5; Horas - Totais: 125.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; O:3.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96448

Área Científica: Design Gráfico

#### Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa

#### Docente e horas de contacto

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa

Professor Adjunto, TP: 45; O: 3.0

### Objetivos de Aprendizagem

- I Demonstrar capacidade visual para interpretar e para descrever
- II Formar para o exercício crítico e consciente
- III Valorizar dúvida, erro, hipótese, argumento
- IV Conhecer procedimentos específicos de investigação
- V Valorizar a comunicação visual como texto
- VI Valorizar a experimentação e a criatividade

### Conteúdos Programáticos

- 1 Imagem, iconografia, iconologia, imagem e real, imagem como espelho, presentativo e representativo
- 2 Procedimentos de Retórica visual
- 3 Design a partir do coletivo: leitura de elementos de expressão e de conteúdo em imagens e BD
- 4 Leitura de imagens, literacia visual
- 5 Dinâmica de investigação e de criação; design thinking, exercícios

### Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 Identidade, imagem, identidades, espelho, visual branding
- 2 Iconografia e iconologia
- 3 A Banda Desenhada como recurso de apreensão da expressão, morfologia e sintaxe
- 4 Noção de vanguarda plástica, criativa e expressiva. Vanguardas
- 5 Retórica visual e procedimentos de retórica visual. Figuras de estilo
- 6 Procedimentos controlados da forma. Procedimentos específicos. Design colaborativo e social
- 7 Leitura de imagens

- 8 Fotografia e outros sistemas de expressão

João Manuel de  
Sousa Nunes da  
Costa Rosa

Assinado de forma digital por  
João Manuel de Sousa Nunes da  
Costa Rosa  
Data: 2018.05.28 20:22:45  
+01'00'

9 Propostas decisivas de intervenientes no campo da pintura, da cerâmica, da arquitectura e design.  
**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

Conteúdos	correspondência	Objectivos
1	>	I+II+III
2	>	II+IV+V
3	>	I+V+VI+VII+VIII+IX
4	>	I+II+III
5	>	II+IV+V
6	>	I+V+VI+VII+VIII+IX

#### Métodos de ensino e avaliação

- A) Aulas teóricas de carácter expositivo: veicular conceitos-chave através de exemplos projectados
- B) Aulas de descoberta: contactar, ler e discutir criticamente a partir dos exemplos projectados
- C) Aulas de aplicação: exercícios de experimentação e investigação sobre os assuntos-temas abordados
- D) Aulas ou momentos de avaliação formativa
- E) Aulas ou momentos de avaliação sumativa

#### Avaliação

Unidades/conteúdos que implicam a participação na discussão e, no seu final, os alunos terão que resolver exercícios práticos ou teóricas.

Época de avaliação de Frequência: os alunos terão que entregar, devidamente concluídos, os trabalhos que foram propostos.

Época de avaliação de Exame: encontram-se admitidos os alunos que faltaram à frequência ou que nesta não tenham apresentando os elementos requeridos, que não tenham executado as reformulações a que se propuseram, ou ainda que não tenham obtido aproveitamento positivo em pauta de frequência final.

Em exame os alunos terão que apresentar todos os trabalhos propostos durante o semestre, podendo ser exigida a realização de uma prova teórico prática, que incidirá sobre um ou mais dos conteúdos detalhados que se encontram listados neste programa.

**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

Metodologias	correspondência	Objectivos
A)	>	I+II
B)	>	I+II+III+IV
C)	>	III+IV+V
D)	>	III+IV+V+VI
E)	>	V+VI

João Manuel de  
 Sousa Nunes da  
 Costa Rosa

Assinado de forma digital por  
 João Manuel de Sousa Nunes da  
 Costa Rosa  
 Dados: 2018.05.28 20:22:45  
 +01'00'

**Software utilizado em aula**

Eventualmente de desenho vectorial e de tratamento/manipulação de imagem, PDF Creator ou PowerPoint

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia principal**

- Vilches, L. (2002). *Teoría de la Imagen Periodística*. Madrid: Ediciones Pirámide
- Justo, V. (1996). *Principios de teoría General de la Imagen*. Madrid: Pirâmide
- Zunzunegui, S. (1989). *Pensar la imagen*. Madrid: Cátedra
- μ., G. (1989). *Retórica general*. Madrid, Barcelona: Ediciones Paidós

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Noções básicas de imagem e de teoria da imagem.  
Conhecimento dos elementos da linguagem plástica.  
Capacidade de registo figurativo e expressivo

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

---

**Docente Responsável**

Joao Manuel de  
Sousa Nunes da  
Costa Rosa

Assinado de forma digital por  
Joao Manuel de Sousa Nunes da  
Costa Rosa  
Dados: 2018.05.28 20:22:45  
+01'00'

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

