

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Técnicas e Cultura Material

v0

ECTS: 3.5; Horas - Totais: 94.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Optativa; Interação: ; Código: 938081

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 2.0;

Objetivos de Aprendizagem

Entender a cultura material como estudo dos meios humanos de produção, investigando a dimensão tangível e outras dimensões transdisciplinares da área do saber, como campo científico e operativo de conhecimento.

Identificar a natureza dos aspectos não simbólicos e infra-estruturais nas actividades productivas.

Desenvolver a capacidade de relacionar a noção de cultura material, aliada à recolha de documentação, como base de investigação científica na interpretação dos artefactos e objectos.

Capacidade de investigar a relação sincrética entre a evolução e a história das técnicas, com a de cultura material. Autores e protagonistas.

Conteúdos Programáticos

Compreender a relação entre arte e cultura material. A expressão artística, o modo de vida e os comportamentos humanos. Os contextos físico e imaterial.

Desenvolver a capacidade de leitura crítica dos objectos e utensílios. Definir estratégias culturais e técnicas para sua preservação e conservação. Metodologias a aplicar e monitorizar.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceito de técnica e sua evolução no tempo
2. Noção de cultura material, a sua génese e interpretação contemporânea
3. Cultura material no quotidiano e na sociedade antiga.
4. Relação entre técnica, material e utensílio- a sua evolução e modos de fabrico.
5. O valor da técnica, da sua aplicação e como factor transformador.
6. Campos de actuação:
 - .Etnografia, antropologia e cultura material
 - .As ciências da terra e a construção.
 - .Fixação, construção e arquitectura vernacular
 - .Arqueologia industrial e as técnicas: interpretação e contexto actual.
 - .Ciência, património e preservação.
 - .Terminologia e glossários das diversas técnicas e ciências da cultura material
 - .Sistemas de unidades lineares de comprimento; antigas unidades portuguesas e actuais designações.

Metodologias de avaliação

Aulas de presença obrigatória.

Sistema de Avaliação Contínua. (AV)

Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria do programa da unidade curricular;

Palestras com especialistas convidados, sobre temas didáticos, intercalados com as aulas teóricas. Avaliação através de relatórios escritos.

Aulas teórico-práticas de apresentação e exposição de trabalho de investigação, compreendendo a crítica e a avaliação dos mesmos.

Avaliação Contínua. (AV) é trabalho teórico de investigação e em trabalho teórico-prático dos exercícios.

A classificação da Avaliação Contínua (AV) é a média dos trabalhos realizados

Caso a classificação (AV) seja superior a 9,5 valores, está dispensado de exame.

O estudante admitido a Exame (Ex) terá como Classificação Final (CF) obtida pela fórmula:

$$CF = 0,5 AV + 05 Ex$$

O Exame (Ex) é a defesa oral do trabalho realizado

Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

ATTFIELD, J. (2000) - Wild things. The material cultures of everyday life. Oxford: Berg

AAVV (1996) - O Voo do Arado. Lisboa. Museu Nacional de Etnologia. IPM

BRAUDEL, F. (1967) - Civilização material, economia e capitalismo. Lx: Teorema, 1996

CASACA, J. M. (2006) - O Palmo Craveiro e as Antigas Unidades de Comprimento. Lisboa. LNEC: 2006

DIDEROT & D'ALEMBERT. (c. 1750) - L'Encyclopédie. Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Tours: Bibliothèque de L'Image. 1994

FOCILLON, H. (1943) - A Vida das Formas. Lx: Edições 70. 2001

LEROI-GOURHAN, A. (1984) - A Evolução e a Técnica. Vol 1 - O Homem e a Matéria, Vol 2 - Meio e as Técnicas, Lx: Edições 70

MALINOWSKI, B. (1944) - A Scientific Theory of Culture and Others Essays. Chapel Hill N.C.: University of North Carolina Press

MATEUS, J. M. (2002) - Técnicas Tradicionais de Construção de Alvenarias. Lisboa: Liv. Horizonte

MATEUS, J. M. (2011) - A História da Construção em Portugal. Alinhamentos e Fundações. Coimbra: Edições Almedina, SA.

MUMFORD, L. (1952) - Arte & Técnica. Lx: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com uma correspondência clara e identificável, no início de cada tema, permitindo que o estudante possa aferir o seu nível de aprendizagem no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre a evolução das técnicas e da noção de cultura material, tendo como objectivo a área de conservação e restauro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e teórico-práticas recorrendo ao método expositivo

com apoio de equipamento audiovisual. Apresentação de exemplos, em aula, e discussão de casos com diferentes critérios de intervenção. Discussão de artigos e outras publicações.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação contínua, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

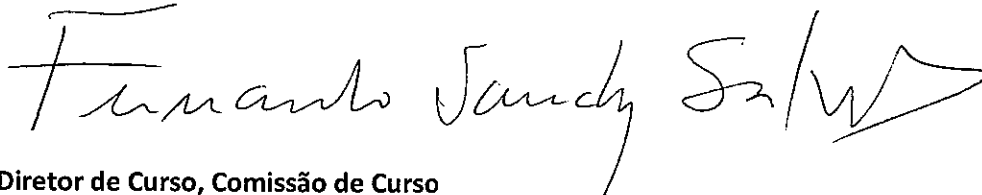
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Não aplicável

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>17</u>	Data <u>2/5/2018</u>
