



Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Conservação e Restauro

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0;

Ano|Semestre: 3 |S2; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938037

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, OT: 0.9;

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto, OT: 1.05;

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto, OT: 1.05;

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto, OT: 1.05;

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, OT: 0.9;

Objetivos de Aprendizagem

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No âmbito do domínio técnico-científico da conservação e restauro do património cultural, nas suas áreas funcionais da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de:

- Desenvolver os conhecimentos anteriormente adquiridos, ao longo do seu processo de ensino e formação;
- Aplicar os conhecimentos sedimentados e desenvolver novos conhecimentos e competências técnico-científicas em novas situações;
- Desenvolver competências relacionadas com o seu mercado de trabalho, do sector de actividade económica da conservação e restauro do património cultural integrado e móvel, quer ao nível das empresas do sector e das empresas subsidiárias e parceiras deste sector, quer das entidades e organizações (públicas ou privadas) proprietárias ou responsáveis pela gestão, pela salvaguarda e valorização, e pela preservação, conservação e restauro do património cultural, como sítios arqueológicos, edifícios e monumentos (civis, religiosos), museus, arquivos e bibliotecas, e colecionadores particulares;
- Desenvolver hábitos e práticas de comunicação e divulgação dos trabalhos e investigação realizados, privilegiando-se a comunicação e apresentação pública dos projectos desenvolvidos, e incentivando e valorizando a publicação de artigos relacionados com o trabalho de projecto ou os seus resultados, em revistas do sector/domínio, nacionais e internacionais, favorecendo as que tenham revisão por pares.



Conteúdos Programáticos

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Projecto em conservação e restauro subordinado à especialidade opcional;
- Uma apresentação oral pública do projecto, apoiada em documento multimédia.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for seleccionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;
- Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Especialidades oferecidas pelo Curso:

Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura em Madeira; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

Metodologias de avaliação

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Projecto em Conservação e Restauro - Trabalho de pesquisa escrito (80%);
- Apresentação oral pública do Projecto CR (10%);
- Documento informático multimédia de apoio à apresentação oral (10%).

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- BUYS, S. e OAKLEY, V. (1993). *The Conservation and Restoration of Ceramics*. London: Butterworth, Heinemann
- ORDOÑEZ,, C. e ORDOÑEZ, L. e ROTAECHE, M. (1996). *Il Mobile: Conservazione e Restauro*. Fiosole: Nardini Editore
- PERUSINI, G. (1989). *Il Restauro dei Dipinti e delle Sculture Lignee*. Firenze: Del Bianco Editore
- AIRES-BARROS, L. (1991). *Alteração e Alterabilidade das rochas*. (Vol. 1).Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Petrologia e Geoquímica da Universidade Técnica de Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Na unidade curricular o aluno deverá produzir oralmente, com recurso a meios multimédia, em sessão pública, um Projecto em Conservação e Restauro, subordinado à especialidade opcional para a qual for seleccionado.

Através do trabalho de pesquisa especializado, no âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo, simultaneamente, competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Metodologias de ensino

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro;
- Apresentação Oral Pública do Projecto CR;
- Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral.

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

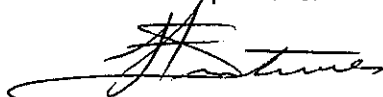
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>17</u>	Data <u>21/5/2018</u>
