



TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 3921/2015 - 14/04/2015

Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de entalhe de madeira

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:7.50; PL:67.50;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 605518

Área de educação e formação: Artesanato

Docente Responsável

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, TP: 7.5; PL: 67.5;

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer as técnicas e tecnologias da produção artística da retabulística, escultura e talha;

Conhecer as matérias-primas, materiais, produtos, utensílios, ferramentas e equipamentos utilizados;

Conhecer as principais técnicas de produção da estrutura e decoração de objetos esculpidos em madeira.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Conhecer as técnicas e tecnologias da produção artística da retabulística, escultura e talha;

Conhecer as matérias-primas, materiais, produtos, utensílios, ferramentas e equipamentos utilizados;

Conhecer as principais técnicas de produção da estrutura e decoração de objetos esculpidos em madeira.

Conteúdos Programáticos

A.Breve Introdução à História da Talha em Madeira

B.Breve Introdução ao à Oficina de Madeiras

C.Os Materiais Empregados na Produção Artística das Madeiras

D.Estruturas em Madeira – Sistemas de Ligações e Encaixes

- Arte e técnica de unir peças de madeiras

E.Técnicas Decorativas Ornamentais e Figurativas

- Arte e técnica de entalhar ou esculpir madeiras

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A.Breve Introdução à História da Talha em Madeira

1.Retabulística

2.Escultura em relevo e de vulto

3.Alfaias religiosas

B.Breve Introdução à Oficina de Madeiras

1.Regras básicas de higiene, saúde, segurança e organização

2.Principais ferramentas e equipamentos

C.Os Materiais Empregados na Produção Artística das Madeiras

1. Terminologia utilizada na laboração das madeiras
2. Tipos de madeiras
3. Tipos de resinas, adesivos e gomas

D. Estruturas em Madeira – Sistemas de Ligações e Encaixes

Arte e técnica de unir peças de madeiras

1. Classificação das ligações e encaixes
 - 1.1. Forma das uniões
 - 1.2. Tipos de ligações
 - 1.3. Tipos de encaixes
 - 1.4.1. Malhetes
2. Aplicação na produção artística da talha
3. Técnicas de execução de ligações e encaixes
 - 3.1. Escolha e preparação da madeira
 - 3.2. Medição
 - 3.3. Marcação
 - 3.4. Corte e Acerto
4. Técnicas de colagem e apertos das colagens
 - 4.1. Tipos de colas e instrumentos de aperto

E. Técnicas Decorativas Ornamentais e Figurativas

Arte e técnica de entalhar ou esculpir madeiras

1. Materiais e técnicas
 - 1.1. Execução de desenho ou esboço e marcações auxiliares
 - 1.2. A escolha e preparação da madeira
 - 1.3. Transposição do desenho
 - 1.4. Recorte dos contornos
 - 1.5. Desbaste
 - 1.6. Modelação dos volumes
 - 1.6.1. Desbaste dos segundos planos
 - 1.6.2. Acerto dos primeiros planos
 - 1.6.3. Acabamento e polimento

Metodologias de avaliação

Atos de Avaliação e Respectiva Ponderação na Avaliação Contínua e Final.

- ESCRITA:
Portfólio
- Memória descritiva (40%)
- PRÁTICA:
Portfólio
- Exercícios de aplicação prática (50%)
- Assiduidade, participação e organização nas aulas (10%)

Software utilizado em aula

Não se aplica.

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- MEYER, F. (2004). *Manual de Ornamentación*. Barcelona: Gustavo Gili

- GRIÑÁN, J. (1992). *Carpintaria de Oficina e de Armar*. Amadora: Edições Técnicas Platano
- BROUN, J. (1994). *The Encyclopedia of Wood Working Techniques*. London: Quatro Publishing, Headline Book Publishing
- BAUDRY, M. (1978). *La Sculpture*. Paris: Ministère de la Culture, Imprimerie National

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos das Unidades A, B e C, do Programa, permitem ao formando:

- Conhecer as técnicas e tecnologias da produção artística da retabulística, escultura e talha;
- Conhecer as matérias-primas, materiais, produtos, utensílios, ferramentas e equipamentos utilizados;

Os conteúdos da Unidade D do Programa D, permitem ao formando:

- Conhecer as principais técnicas de produção da estrutura e decoração de objetos esculpidos em madeira.

Metodologias de ensino

Será aplicado o método de avaliação contínua, através da realização de Dois Exercícios de Aplicação Prática, da Assiduidade, Participação e Organização nas Aulas, e de um Portfólio, composto pelos Exercícios de Aplicação Prática e Memória Descritiva.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Através do método de avaliação contínua, e dos itens definidos para avaliar o desempenho do formando

- Desempenho prático, através da concretização de dois exercícios, e da assiduidade, participação e organização nas aulas;

- Desempenho teórico escrito, através da memória descritiva;

permite ao formando

- Conhecer as técnicas e tecnologias da produção artística da retabulística, escultura e talha;
- Conhecer as matérias-primas, materiais, produtos, utensílios, ferramentas e equipamentos utilizados;
- Conhecer as principais técnicas de produção da estrutura e decoração de objetos esculpidos em madeira.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

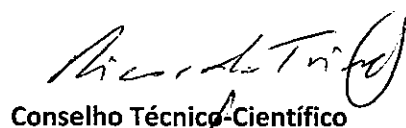
Não se aplica.

Observações


Docente Responsável

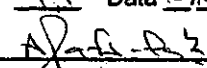


Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C. Acta n.º <u>19</u> Data <u>6/6/2018</u> 
--