

TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 3921/2015 de 14/04/2015

Ficha da Unidade Curricular: Perceção visual e estudo da cor

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:7.50; PL:37.50;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 605516

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

Isabel Maria da Cruz Ferreira

Docente e horas de contacto

Isabel Maria da Cruz Ferreira

Professor Coordenador, TP: 7.5; PL: 37.5;

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos de conhecimentos teórico-práticos sobre perceção visual.

Suscitar a reflexão sobre combinações de cores.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à perceção visual. 2. Principais aspetos fisiológicos da perceção visual. 3. Principais leis do agrupamento perceptivo. 4. Principais características das cores. 5. Combinações de cores. 6. Expressão das cores.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à perceção visual. 2. Principais aspetos fisiológicos da perceção visual (olho e principais vias visuais até ao cérebro). 3. Principais leis do agrupamento perceptivo (proximidade, semelhança, simetria, boa-forma, continuidade, bom-prolongamento). 4. Principais características das cores. 5. Combinações de cores (analogia e contraste). 6. Expressão das cores.

Metodologias de avaliação

1. Realização de duas avaliações escritas ao longo do período de contacto, para admissão ou dispensa de exame final.
2. Avaliação escrita nas épocas de exame estabelecidas.
3. Condições:
 - a) Quanto à realização das duas avaliações escritas durante o semestre (a 1.ª em meados do semestre e a 2.ª no final do período letivo), para admissão ou dispensa de exame final, os alunos só serão admitidos à realização da 2.ª avaliação se tiverem obtido na 1.ª avaliação uma classificação igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) valores. São dispensados de exame, os alunos cuja média aritmética obtida nas duas avaliações, seja igual ou superior a 9,5 (nove vírgula cinco) valores e com um mínimo de 7,0 valores em cada uma delas.
 - b) Em qualquer prova escrita se a classificação for maior ou igual a 15,5 (quinze vírgula cinco), o aluno é admitido a uma prova oral (de igual peso que a prova escrita) e a nota final é a média das provas. Caso não compareça será atribuída a classificação de 15,0 (quinze vírgula zero) valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- ARNHEIM, R. (1994). *Arte e percepção visual*. São Paulo: Editora Arte, arquitectura e urbanismo.
- GLEITMAN, H. (2011). *Psicologia*. 11.ª ed. Lisboa: F. Calouste Gulbenkian.
- ITTEN, J. (1991). *Art de la couleur*. Paris: Dessain e Tolra.
- MONTECHAUD, R. (1994). *La couleur et ses accords*. Paris: Fleurus Idées.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos sobre a neurofisiologia da visão, pretendem aprofundar o conhecimento sobre o sistema visual humano. As leis do agrupamento perceptivo contribuem para um maior conhecimento sobre princípios da organização perceptiva dos objetos. Os conteúdos sobre psicologia das cores, permitem otimizar os aspetos expressivos/comunicativos na aplicação das cores.

Metodologias de ensino

Sessões TP com exposição oral, apoiadas por datashow.

Sessões PL com realização de experiências e resolução de exercícios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Nas sessões TP há exposição oral com o objetivo de aprofundar conhecimentos sobre percepção visual, princípios de organização perceptiva e cores, a par de uma atitude reflexiva. Nas sessões PL os estudantes têm a possibilidade de realizar diversos exercícios e experiências durante as sessões.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

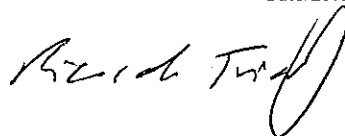
Observações

Equipamentos (eletrónicos e informáticos) desligados durante a sessão, exceto o portátil da docente.

Docente Responsável Isabel Maria da Cruz Ferreira

Digitally signed by Isabel Maria da Cruz Ferreira
Date: 2018.01.23 15:06:20 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

